想要获取更多资源吗?

点击上方图片，即可进入修行资料中心，探索浩如烟海的佛经经典、禅修指南、开示讲记以及实修方法等珍贵内容。这里汇集了助您精进修行的各类资源，无论您是初学者还是资深修行者，都能在此找到滋养法身慧命的甘露法雨，开启智慧，增长福德，成就菩提！

总　序

悟真寺是唐朝善导大师开创净土宗的地方，是净土宗的根本祖庭和根本道场。然而，对于这个善导大师生前足迹最多、几百年来日本净土宗咸皆仰慕的圣地，今天的中国人却知之甚少，这不得不令人感慨万物兴衰变迁、无常生灭之巨。净土宗，千经万论处处指归，往圣前贤人人趋向，拥有信众最多，流传时间最长，实在是与过现未来千千万万众生之当生幸福、来生解脱密切相关的一大宗派；而悟真寺，作为宗祖开宗之地，有说不尽的理由让天下人皆知，天下人皆仰。由于悟真寺优美的自然风光、深厚的历史底蕴，尤其是善导大师创宗的璀璨光辉，历史上曾留下大量的人文资料，这些都是后人了解悟真寺的方便；只是一直乏人系统检校、整理，故久久埋于故纸堆中。今天，为了让更多人了解祖庭，了解善导大师，悟真寺住持和尚净宗法师策划组织编写了这套悟真寺小丛书。丛书目前共分五册：1《善导大师的故事》
2《悟真寺高僧传》
3《如诗如画悟真寺》
4《悟真寺传奇》
5《终南山悟真寺》

《善导大师的故事》，以通俗的语言记述善导大师一生的经历。大师学佛求法、开宗立教、传播净土教法，神奇之教化，生前灭后之广大威德等等，一一在书中有详尽的描述。《悟真寺高僧传》，将历代悟真寺所涌现的高僧逐一作介绍，读者可以从中领略悟真寺高僧令人高山仰止的高德行谊、神奇特别的修行经历、超凡境界与神通道力等等。《如诗如画悟真寺》，收集了古今诗人咏写悟真寺的诗文几十首，借助诗人的生花妙笔，感知悟真寺的美丽风光，以及当时佛教之盛况、古寺超凡之气蕴。《悟真寺传奇》，将历史上曾发生在悟真寺的传奇故事集成一册，开人眼界，增人见闻，使人在阅读故事中明达佛理。《终南山悟真寺》，介绍悟真寺所在的终南山独特的地理人文，梳理悟真寺的历史变迁沿革，在大的时空框架下俯观悟真寺。

五本书，从五种不同的角度介绍悟真寺，如观钻石，从不同角度看，钻石则放出不同光明；如赏山水，游人移步，则美景换形。悟真寺由此成为立体的悟真寺、活的悟真寺、可亲近的悟真寺。丛书通俗生动，具有可读性，使今人爱读、易晓；并将佛法道理自然穿插其中，使人在了解悟真寺的同时也能植种善根。诚愿读者因阅读此书而能了解悟真寺，了解善导大师，进而了解净土宗，走上念佛往生、往生成佛之路，不但能在娑婆世界与大师神交，最终还能在极乐世界与大师相见。在丛书的编写过程中，我们查阅、参考了古今很多典籍资料。其中，周仲民先生的《悟真寺》一书，为丛书的编写提供了莫大的帮助。他多年来对悟真寺做了大量的考察研究工作，在此对其深表谢意！另外，本丛书编写过程中还得到了全国众多莲友的支持与帮助，他们有的为丛书提出宝贵意见，有的协助打字、编辑、校对，付出了辛勤劳苦，在此一并表示感谢！南无阿弥陀佛！
悟真寺小丛书编辑小组2012年11月29日
前　言

所谓高僧，是指佛门中修行功深、道德隆盛的僧人。佛法的住持和传承皆赖于僧宝，而僧宝中出类拔萃的高僧们正是住持、传播、传承佛法的功臣名将。历史上，有人为记录下他们的不测之修行境界、斐然之弘化业绩，免使之湮没于历史长河之中，作了很多高僧传记，如梁代慧皎的《高僧传》，唐代道宣的《续高僧传》，宋朝赞宁的《高僧传》，等等。这些传记往往是取材于数代之间、全国之内，而说某寺之高僧传记比较少见。

在通常状况下，一座寺院的历史上能出一位真正的高僧，便已是非常稀有难得了，都足以让这个寺院扬名千古，令寺院后之来者引以为荣、为之自豪。而历史上，悟真寺仅仅在隋唐一百年间，就涌现出十数位高僧。他们无一不是德高化广，道深功厚，以至于帝王礼敬，庶民同归，这在整个中国佛教史上也是非常罕见的。悟真寺盛出高僧，细究其缘由，大概有几点：?悟真寺地处终南山。终南山自古为中国的龙脉，不但与儒道渊源极深，且以其特殊的地理、人文条件为佛门修行人提供了优越的环境，所谓“天下修道，终南为冠”。

又悟真寺地处蓝田。蓝田距古都长安不近不远，山色风光极佳，高僧们在离长安不远之地便能觅得如此山幽水静之地，不仅进京弘法方便，离开繁华都市澄心静修亦方便，故虽游遍京郊诸方，然偏爱住锡此地。再者，蓝田玉山之蓝关古道，是古代关中通往南方的必经之路，属于交通要塞，信息资源异常丰富，故蓝谷自古以来就是众多僧人隐居修行弘法的中心。

再加上隋唐盛世皇朝对佛教扶持之政策，佛教信仰汹涌澎湃于全国之天下大势，故得天时地利的悟真寺，成了隋唐高僧云集、群英荟萃之灵山宝地。悟真寺史上所涌现的高僧之中，有的名现帝王梦中之九重天上（楚金）；?有的受阎罗王邀请，于幽冥界大开法席（慧因）；?有的德化天龙（慧远）；?有的道通鸟兽（法诚）；?有的被帝王独举为全国僧统（保恭）；?有的广现神通，在民间度世（金山活佛）；?有的死后一月之久，身不坏烂，端坐如生（慧超）；?有的临终预知时至，正念往生佛国（法诚）；?有的持经令竭泉续流（空藏）；?有的为天下祈求雨雪，解除大旱（法藏）……这些高僧们的道之高、德之隆，足以令后人叹为观止！

然而诸多高僧之中，最不可思议、最值得大书特书的还是唐代善导大师。善导大师在悟真寺开创了佛教中影响最深、最广、最久的一大宗派——净土宗。如上数位高僧所具之德能，大师身上通通都具足，而大师身上更多的是如上高僧中不具备的。故大师诚然是高僧中的高僧，正如少康大师所赞扬的：“?佛法东行以来，未有禅师之盛德矣！”善导大师亦由是而成为悟真寺的代表性、标志性人物。

后人提起悟真寺，首先想到的就是善导大师；?提起善导大师，也自然不得不提悟真寺。诸多高僧如天际明星，善导大师如中天之月，高僧们如众星捧月般辉映着大师的光芒；?而大师让悟真寺光芒万丈、名传千古的同时，也使得悟真寺之古今其他高僧千古流芳、流光溢彩。现在，就让我们仰起头来，静静瞻仰悟真寺这片夜空中璀璨的群星与那一轮圆满的明月吧！

释宗道于终南山悟真寺2012年10月22日

目　录

宁为玉碎，不为瓦全的道恒法师
说法顽石点头的竺道生
悟真寺开山者净业法师
慧思大师的高足慧超法师
悟真寺净土法门之先达——启芳和玄果
静藏法师与悟真寺玉泉院的奇缘
道感竭泉复流的空藏法师
悟真寺大规模扩建者法诚法师
弥陀化身的善导大师
德感二龙的慧远法师
善能统理大众的大唐僧统——保恭法师
到阴间为阎王讲法的慧因法师
悟真寺的华严宗巨星法藏大师
楚金法师和多宝佛塔的奇缘
“如金如玉”的玄际法师
钵现净土，二尊来迎的惠镜法师
现代版的济公——金山活佛
悟真寺其余高僧略传
志公和尚传
清虚法师传
法盛法师
惠祥和怀信
化感寺高僧
附录

宁为玉碎，不为瓦全的道恒法师

关于道恒法师，知道的人可能并不多，但说起鸠摩罗什，大概对佛教稍有了解的人都听闻过他的大名。中国历史上唯一一次为了争取一位15岁的僧人而发动七万大军与别国交战，当时所争夺的就是这位鸠摩罗什。鸠摩罗什是天才的译经家，相传是“七佛译师”，中国大乘佛教最重要的经典几乎都是他翻译出来的，他翻译的经典深得中国人——不管是佛教徒，还是非佛教徒的喜欢。他死后，以其舌头焚烧不坏之灵瑞，来证明其毕生翻译之经典准确无误。鸠摩罗什生前有三千弟子，所谓“十万流沙来振锡，三千弟子共翻经”，而这三千弟子，其中有10位，论道德、才华、修持、影响力，都是第一流的，被后人尊称为“十哲”，而这位道恒，便是当时的“十哲”之一。释道恒（345—417），东晋时代高僧，陕西蓝田县人。道恒小的时候便迥异于常人，显现出特别的气象，正如古人说的“松柏虽小，常有凌云之气”。9岁的时候，一次在路边玩耍，正好被当时的隐士张忠看见，张忠不禁惊讶地慨叹道：“这个小儿有出人之相，如果在世俗，一定能够做王公大臣，辅佐君王朝政；如果出家，则必能光大显扬佛法，只恨我人已入老迈之年，不能亲眼见证那一天的到来……”道恒年少时，双亲就相继去世了，由继母抚养长大。他侍奉继母至为孝顺，一如生母，因此在当地很有孝名。由于家里很穷，他常常靠卖画为生。道恒好学不倦，异常勤奋，常常通宵达旦地研习儒释道经典。20岁时，继母又去世了，他办完丧事，守孝期满后就出家了。出家后的道恒精通佛理，佛典与世俗典籍无不通达，思维清晰而敏捷。后来他听说译经大师鸠摩罗什来到了长安，便慕名前去投师拜访。罗什见到道恒，相谈之下，对其大为赞叹嘉许。后来罗什在草堂寺组织翻译佛经典时，道恒参与协助校阅经文，故今日我们翻开罗什翻译的诸多经典里面，也有道恒法师的辛劳所在。后秦皇帝姚兴，受其父影响，从小就信仰三宝，得到鸠摩罗什后，万分欢喜，立刻拜他为国师。在姚兴的促成下，鸠摩罗什才开始在长安翻译经典。但姚兴这个人，有时爱才爱得实在有点异想天开，他觉得鸠摩罗什这样的绝世天才，如果没有后代继承天才基因，就太可惜了，于是找了10名绝世美女，强令鸠摩罗什与之结婚。当时同为罗什大师弟子的还有一个名叫道标，道德和才华跟道恒一样，都很出众。姚兴听闻道恒和道标两个人的名声后，觉得他们有经世济国的才华，异想天开的旧习复发，居然想要据为己有，想要他们脱下僧衣，换上官服，让他们来帮助他治理国家。于是，姚兴派大臣姚显游说二人从命，姚兴同时亲自写信给二人，表达他渴求贤才的真诚而急迫的心意，希望二人不要以“守节为辞”。道恒和道标在回信中态度坚决地说：“缁服之下，誓毕身命，并习佛法，不闲世事。”披上这出家之衣，便早已发誓永不还俗，一生只研习佛法，不参与世俗之事。然而姚兴仍不罢休，又转求他们的师父鸠摩罗什劝他们从命，罗什大师自然爱徒心切，反而在姚兴面前为两个弟子求情，希望姚兴成全他们的修道之志，勿以皇权逼迫其还俗。但姚兴还是不死心，之后又屡屡下诏，逼迫道恒、道标二人还俗为官，甚至派人强行缉捕二人入宫。他们好几次都是在全国各地的朋友的帮助下才避开追查。道恒见此情形，知道势所难逃，不禁一声长叹：“益我财者损我神，生我名者杀我身。”能增益我财物的事，也在损耗我的精神；能让我做官、增长我的名声的事，也同时会给我带来杀身之祸。之后道恒便回到了他的家乡蓝田，隐姓埋名，遁形于人迹罕至的终南山蓝谷，并在蓝谷里建了“悟真山舍”。他把在长安翻译的很多经典带到了蓝谷，这些都成了日后吸引无数佛子来到蓝谷研习的佛学珍宝。晋义熙十三年（417年），姚兴被东晋刘裕所灭，道恒也在同年于悟真山舍中圆

寂，春秋七十二，有着作《释驳论》《百行箴》等传世。也许连道恒本人也没有想到的是，之后的蓝谷佛教日益发达，100年后，他的“悟真山舍”变成了“悟真寺”。再其后，很多人沿着他的足迹成为高僧，他命名的“悟真”两个字，也一直被沿用了1500多年，真应了隐士张忠的那句话：“如果出家，则必能光大显扬佛法。”有人也许会问：“道恒法师既然真的有经世济国的才能，又有皇帝礼请之大好机缘，何不脱下僧衣，穿上官服，辅佐君主，治理天下呢？那不是更有意义吗？”此话乍听，似乎有理，其实不然。要知道，出家修道至尊，至贵，至重，连顺治皇帝都曾感叹：“黄金白玉非为贵，唯有袈裟披最难！”世间一切，无论善恶美丑，即便是万古的功名，亦属生灭无常之法，而佛法中所要追求的是不生不灭、超越一切世间的、永恒的解脱之道，佛法是要给人最彻底、最究竟、最恒久的利益。出家人的眼光落在更深广的时间、空间框架之内：时间上，有无始的过去，无尽的未来；空间上，有十方世界，重重无尽。在如此广阔的时空框架中看，人生直如电光石火，生命在无边的宇宙中像一粒微尘一样渺小和短暂，即便是国与国的争斗，都不过是蝼蚁之斗、蜗角之争罢了。大丈夫出家，一心念道，可以在这极其短暂的人生中脱离轮回，甚至成为天上天下无与伦比的佛。不仅自己得到此殊胜利益，同时也让众生得到此利益，止息众生无止境的痛苦轮转，这岂不比辅佐一世君王，令天下黎民百姓安居乐业更有意义、更有价值千万亿倍？为天下人谋一世之福，不过如划一根火柴，光微且弱，瞬间灭去；为一切众生除万劫之轮回，则如擎红日普照大地，光达四极，永辉世间。道恒法师在世间最高的权势威逼之下，誓不低头，犹显修道人的大丈夫风骨气魄，其“富贵不能淫，威武不能屈”“宁为玉碎，不为瓦全”的英勇卫道精神，足可为天下所有修道人的楷模！（根据梁代慧皎法师《高僧传》整理）说法顽石点头的竺道生

竺道生（355—434），东晋时期的名僧，着名的佛经翻译家鸠摩罗什的弟子。本姓魏，是河北巨鹿人。他居住在彭城，祖先都是当官的。他的父亲是广戚县的县令，被乡里的人称为“善人”。道生年幼时非常聪明，领悟力很强，他的父亲知道他不平凡，所以十分疼爱他。后来，道生遇到了竺法汰，皈依了佛门，而且跟随竺法汰学习佛法。他年15岁，便登座说法，赢得长老和名士们的赞赏。他曾住在庐山，研读佛经和修行7年之久。后来又与慧严法师一齐云游长安，并且向鸠摩罗什学习佛法，是罗什大师门下“四圣十哲”之一，关中的僧众无不称赞他的神悟。随后，他返回都城，住在青园寺，写了许多佛学论着。他曾说：“夫象以尽意，得意则忘象；言以诠理，入理则言息。自经典东流，译人重阻，多守滞文，鲜见圆义，若忘筌取鱼，始可言道矣。”即是说，语言文字是表意的工具，不应黏滞于语言文字而损害了义理。为此，他撰写了《二谛论》《佛性当有论》《法身无色论》《应有缘论》等着作，却被守旧者非议。当时六卷的《泥洹经》已经先流传到京师，道生剖析经中的义理，建立了“一阐提也能成佛”的说法。这种说法，石破天惊，在当时可谓闻所未闻，拘泥于经文的法师和学者们都反对道生的观点，认为他违背佛经原旨，邪说惑众，大为排斥，并且将他赶出寺院。道生走前当众立誓说：“若我所说反于经义者，请于现身即表疠疾；若与实相不相违背者，愿舍寿之时据师子座。”如果我所说法违背了佛经本义，请佛让我身得剧病，受大痛苦，以之表显我的错谬之见；如果我说的与佛法实相不相违背，愿我命尽之时，在师子座（佛教高僧说法时的坐席）上取涅盘。孤掌难鸣的道生四处游走，最后来到了苏州平江的虎丘山。在山中，道生聚石为徒，为之讲解《涅盘经》。当他讲到“一阐提有佛性”时，他问石头：“如我所说，契合佛心吗？”居然所有石头都当下点头答应，这便是流传千载的“生公说法，顽石点头”的佳话。10年之后，《大涅盘经》传到建康，那里的僧人们才知道道生当年的论断是完全契合佛理的，大家这才佩服他的高见卓识。晚年的道生回到庐山，也许是受到慧远大师的影响，专志求生西方净土，成为着名的“东林十八贤”之一，并参加123人组成的莲社，共同发愿求生西方净土。道生得到大本《涅盘经》后，立即开始宣讲，于宋元嘉十一年(434年)冬十一月庚子日，在庐山寺院升法座开讲。道生神色开朗，德音善言，俊美豪放，论议数番，穷理尽妙，尽善尽美，前来观听的众人，莫不欣悦而感悟。法席将要结束的时候，忽见道生手中的尘尾纷纷坠落，他正容端坐，依几而逝，却仍面色不变，就像坐禅入定一般。他果真实现了当初的誓言“愿舍寿之时据师子座”，众人惊骇嗟叹，悲痛不已。京城内的众多过去驱逐他出寺院的僧人们纷纷感到内疚、惭愧，对他明察如神的鉴别能力非常敬佩，追而成为了道生的信徒。鸠摩罗什的长安译场在战乱中关闭后，约在公元414年，竺道生取道蓝谷，打算前往江南，在悟真豁谷，却为同门旧交道恒所留，在此一住就是五六年时间。在这里，他与道恒批阅群经，研讨经义，书写《涅盘经》卷。相传他曾经在悟真豁谷写《涅盘经》时，由于精诚专一至极，竟感得飞鸽为他衔水填砚，这成了悟真寺历代相传的传奇佳话。竺道生的涅盘佛性说与顿悟说，在中国佛教史上和学术思想史上都占有重要地位，唐代，禅宗“明心见性，顿悟成佛”的宗旨，就直接来源于竺道生的思想，而禅宗又影响到后世的宋明理学。因此，竺道生在中国佛教史上，和哲学学术思想史上的影响都是巨大而深远的。道生所提倡的“一阐提亦得成佛”的观点，可以说在理论上说明了一切众生皆得成佛；而两百年后，悟真寺善导大师所开阐出的“善恶凡夫，但念佛名，皆得往生西方成佛”的净土法门，可以说在事实上令一切众生皆能成佛。从部分众生的没有资格成佛，到一切众生都能成佛；从一切众生有资格成佛，到一切众生真的能够当生实现成佛的愿望，这是佛教发展史上两大质的飞跃，而促成这两大飞跃的祖师都与悟真寺有深厚的缘分，不得不说悟真寺乃是佛门罕有的灵山圣地了。（根据唐朝道宣法师《续高僧传》整理）悟真寺开山者净业法师

道恒法师圆寂后不到两百年，悟真寺迎来了历史上第一位大规模在此开山建寺的高僧——净业法师，道恒法师的“悟真山舍”，也由此改名为“悟真寺”。释净业（564—616），隋朝人，俗姓史，汉东随（今湖北随州市）人。净业幼时刚会识字读书之时，便有缘接触到佛法。由于他禀性淳善，天资聪慧，家乡人都称赞他为“贤者”。到了能够独解经义的年纪时，净业便毅然辞亲割爱出家了。出家后的净业，威仪安详稳重；持戒精严无犯，如霜之清、冰之洁。受具足戒后，精勤研习三藏中的律藏。后来净业在洛阳遇到净影慧远大师，深心仰服，遂拜于门下，在慧远的指导下研习《涅盘经》。这位慧远大师是南北朝至隋代早期在净影寺修行的高僧

。佛教界为了区别他与另一位佛教高僧——东林寺的慧远，习惯称他为“净影寺慧远”。他与天台宗开山祖师智者、三论宗开宗者吉藏，合称为隋代三大师。慧远博宗诸学，精通文理，世称“疏王”“释义高祖”，是中国佛教隋唐时期的集大成者，他的《大乘义章》被称为佛教的百科全书。慧远又被后人称为“护法菩萨”，据《续高僧传》记载，北周时期，武帝灭佛，命废经像，僧人还俗，大统、法上等500余人都不敢提出异议，只有慧远对武帝说：“今天陛下以为有王权在身，就破灭我佛三宝，你可知道阿鼻地狱所收之人是不分贵贱的，难道你就不怕将来下地狱吗？”慧远虽未能改变周武帝灭佛之心，但却保留了大量佛经。隋朝佛法大兴，慧远在净影寺讲授佛法，所讲出疏，纲目具备，文旨允当，被公认为“天下第一高僧”。隋开皇七年（587年），隋文帝召6名德高望重的僧人入京统管天下僧尼，慧远位居六大高僧之首。慧远大师应隋文帝诏令入长安弘法时，净业也背负经书陪同大师入城，日夜相伴左右，尽承师学，妙悟涅盘幽深玄理。其后慧远大师圆寂，净业又投师于昙迁禅师门下，学习《摄论》。昙迁禅师，少年时代便精通《周易》《老子》，在隋代佛教界，昙迁称得上是举足轻重的大师级人物。玄奘大师曾就学于慧休，而这位慧休就是听闻昙迁的宣讲而精通《摄大乘论》的。智俨法师，华严宗创始人法藏大师的师父，他一生中的5位师父中有4位都是昙迁的弟子。昙迁到达京城长安后不久，就成为佛教界的领袖之一，很得文帝的崇信。《佛祖统纪》记载：开皇七年（587年），诏昙迁法师为昭玄大沙门统，沙门统也就是当时的沙门领袖。隋朝初年，国家不允许民间百姓私度出家，这样虽然避免了鱼龙混杂，保证了佛门僧人的整体素质，但同时也对僧众的发展壮大产生了某种限制。开皇十年（590年），有一天，隋文帝与昙迁同榻而眠，昙迁趁机说服文帝允许民间百姓私度出家，将僧人私自剃度出家合法化，文帝终被说服，不久下诏，凡是私自剃度的，都允许出家。令出不久，全国出家人就增加了十几万，可说皆是仰仗昙迁的一言之力。昙迁器宇恢宏，思想深邃，城府甚深，但他对净业钻研佛学的至诚之心赞赏有加，常常称他为自己佛法上的知音，对他十分爱惜，倾其毕生所学善加导引；净业也一心仰受禅师所教。开皇十三年（593年），隋文帝下诏“于诸州名山之下各置僧寺一所，并赐庄田”。净业得到昙迁禅师的举荐，第二年便离开长安到终南山，准备悟真寺的修建。净业建寺得到了京州府的大力支持，很快就在依山临崖的幽林之间建起了规模弘大的藏经阁、千佛殿、观音堂、三宝堂和寺南沟旁的弥勒阁及房屋庭阶。同时，在悟真寺至碥口的蓝谷西崖绝壁，修建了连通谷口内外的栈道和行人停息的石龛与进香阁。历时3年，寺院方才完工，并正式称名为“悟真寺”，这一年是开皇十七年（597年）。到今天，悟真寺这个名字已经沿用了1410多个春秋。隋文帝尚未登基之时，曾经遇到过一位天竺沙门，得到沙门所赠的一袋佛舍利。沙门曾言：“此是大觉遗身，若使之广显于世，则来福无疆。”《大智度论》中说：“供养佛舍利，乃至如芥子许，其福报无边。”由于这个缘起，仁寿元年（601年），隋文帝将舍利交给昙迁禅师，敕令在全国30多个州建舍利塔，同时派功高德盛的出家名德分送舍利到各州供养，悟真寺当时也是建造灵塔奉藏舍利的京郊寺院之一。净业建寺之举远近闻名，德重一时，后受时人推举，奉诏送舍利于交州景藏寺。在此过程之中，发生了很多奇特灵瑞的感应——“屡兴别瑞，传言不尽”。其中最为人称道的是这样一件事：景藏寺供佛舍利的大殿中，原塑有一尊极高大的菩萨像，众人合力也无法搬动使其移转方向。净业把舍利安奉好的第二天，塑像居然底座未动，上身自行扭转头身，面朝佛舍利的方向，其外状如同天然塑成，周身不见一处损坏。菩萨像何以转而面朝佛舍利方向呢？原来，在佛教中，菩萨上求佛道，下化众生，尚未圆满。而佛是悲智圆满，觉行圆满，故佛为法王，菩萨为法将，将遇君王，自然要臣服礼拜；佛为老师，菩萨为弟子，弟子师事老师，自然如子孝母。佛门有如是之理，故才有如此震撼人心、令人感动的一幕。其余感应，道宣律师在《续高僧传》中都有生动而详尽的记载。隋大业四年（608年），净业受诏回长安鸿胪寺教授来自日本、新罗、高丽的学僧。鸿胪寺是隋唐时期专门负责接待周边少数民族使臣和外国使节的机构，作为当时世界上的国际贸易和文化中心的唐朝长安，鸿胪寺可谓承担着重大外交任务。净业在鸿胪寺不但教学内容丰富，且教学形式多样，常带学僧们走访大寺，问津佛道，增长见识，深受当时学僧们的仰佩尊敬。5年后，净业又奉诏入住长安禅定寺。禅定寺与悟真寺渊源颇深，此寺缘起于建筑大师宇文恺营建隋朝都城时，因为京城之西有昆明池，地势低下，于是建木塔以补之，塔成高达97米，周回120步。大业三年（607年），隋炀帝为纪念隋文帝，后依塔建寺，寺名禅定寺。此寺历代倍受帝王重视，寺中僧人多数是帝王从全国各地召请而来，都是当时之世高僧中的精英。史料中曾载“天下伽蓝(寺院)之盛，无过于此”，而悟真寺的绝大多数高僧都曾受诏入住过。唐朝李渊立国后，武德元年（618年），禅定寺改名为大庄严寺。大业十二年（616年），净业突然决定从长安返回终南山悟真寺，临行前与从前的学生告别说：“此次一去，便不再回来了。”果真，其后不到半个月，净业便圆寂了，世寿五十三，此时是在大业十二年二月十八日。弟子们遵照净业遗嘱，将他的尸骨露放于山间松树下，与山中虫蚁鸟兽结缘，供它们采食。净业与悟真寺的缘分甚为深厚：悟真寺因他而命名；悟真寺因他而呈现宏大的建筑规模；悟真寺因他而成了全国顶尖级的佛学重镇——他承接了慧远、昙迁两位佛门宗师级人物精深的佛学造诣；悟真寺因他而有了光明的未来——他慧眼独具，恭请高僧慧超法师住锡悟真寺，而慧超又直接影响了后来的法诚、保恭、慧因等一大批悟真寺后继之高僧。正是因与悟真寺有甚深的因缘，净业心中深深眷念着悟真寺，他选择在悟真寺走完人生的最后一段路，他把一生彻底地、毫无保留地奉献给了悟真寺，连死后的尸骨也与悟真寺所在山上的众生结了缘。（根据唐朝道宣法师《续高僧传》和唐朝惠祥的《弘赞法华传》整理）慧思大师的高足慧超法师

佛教天台宗的实际创始人智者大师，世称“东土小释迦”，一生经历极富传奇色彩，隋炀帝未即皇位时即在他处受菩萨戒，智者大师还留下了流传千古的着作“天台三大部”，临终正念往生西方净土。他的老师慧思大师，是天台宗三祖。慧思大师当时门下有三位高足，一位是智者大师，还有一位仙城慧命，再有一位，便是慧思常常当众赞之为“得忍人”的慧超。慧超后来受净业法师的礼请，来到了悟真寺，一时间他像一块巨大的磁石一样，吸引了无数佛子前来悟真寺拜谒请教，其中不乏后来成为大唐僧统的保恭这样的名僧。释慧超（546—622），隋唐时丹阳建元（今江苏南京）人。他生性温和、善良、仁慈。年纪很小便厌倦世俗生活，于是出

家修习佛法，平日以诵读《法华经》为业。慧超后来听说光州（今河南光山县）大苏山的慧思大师对《法华经》的造诣甚为精深，于是便拜于慧思大师门下。在慧思门下，慧超经过数年的精勤修行，终于彻悟“法华玄旨”。慧超行持谨严，智慧高远，德冠时贤。慧思曾在众弟子前赞叹慧超的修行境界：“超之神府，得忍人也。”隋朝初年，天下刚刚统一，慧超北上，至河南嵩山采药坐禅，欲在山上度过余生。“半山顶上一茅庵，老僧半间云半间。云到三更去行雨，回头却羡老僧闲”。山中的日子，幽寂而自在，慧超日日在禅坐中独享无为空寂的法乐。然而，好景不长，后来隋朝太子杨勇召集全国的高僧名德会于长安。因为慧超出类拔萃的佛学造诣，杨勇特别留他在长安，悉心供养。此时慧超虽名震天下，且得到太子的倾心供养，但他本人却依旧言行谨慎，一心在道，毫不顾眼前的世间荣华。后来杨勇被废除太子，慧超便移居定水寺，在定水寺仍然是德音远播，道俗无不归仰。其后，慧超在定水寺遇到终南山悟真寺的净业法师，净业钦佩慧超的道德修持，诚恳地邀请他住锡蓝田悟真寺。于是慧超便从定水寺来到了悟真寺，在山中，与净业共隐居了8年。仁寿三年（603年），隋炀帝在长安西南置禅定寺，迎请昙迁禅师入住，同时诏请全国名僧高德120名同居行道，慧超也受诏离开悟真寺来到了长安。在长安留居数年后，慧超屡屡托病请求回终南山，皇帝最后无奈，只好许其回山，于是慧超又回到了悟真寺。到了唐朝初年，慧超的声名荣望比以前更盛，长安的名僧慧因、保恭等都仰慕他的高德，纷纷来到终南山悟真寺向他请益佛法。慧超常在山中松树下、岩石上，与大众论讲佛经义理，大众听完后莫不欢喜感动，纷纷赞言：“超公所讲，真是出离生死大法之心要精髓啊！”武德五年（622年）十二月六日，慧超因病卧床，弟子们纷纷跪在师父床榻前，忍不住涕泪交流。慧超安慰大众说：“如同我经常对你们讲的，能长生不死，也不为之欣喜；即便晚上就要死去，也不为之悲伤。”贪生怕死、厌死求生，本是人之常情，慧超却能在死亡面前如此豁达洒脱，这得益于他超凡的定慧之力，恒住于空性境界之中，外见生死幻相，内心却如如不动，正如一首偈子所说的：“生既无可恋，死亦奚足厌，本来无生死，生死由心现。”修道之人，身体健康时，什么空慧妙理都可以讲说，然而生死真正摆在面前之时，还能展现出如此的定力与空慧，是大不容易的。慧超为众弟子作完最后的开示，便起身面朝西方禅坐。过了一会儿，慧超忽合掌而言：“第一义空，清净智观。”话音刚落，便坐化而去，面容不改，如入禅定，春秋七十七。弟子们把慧超的肉身放于山间松石上，一个月后视之，遗体的坐姿颜容肤色没有丝毫改变。时为秦王的李世民听说此事，特地派人察看，果然是端坐如生，秦王也不禁叹为稀有，钦服不已。慧超逝后肉身一月不腐，诚然世所罕见，此是慧超不凡之戒定慧熏修而成的。慧超自9岁入佛道直到圆寂，诵《法华经》50多年，计一万多遍，种种灵瑞感应不可胜言。北周武帝下令禁佛时，为躲避这场佛门浩劫，慧超藏进一座瓦窑之中，3年之间，没有出来过。后来武帝驾崩，政令被解除，慧超才从窑中出来。临走前他找到窑主说：“贫僧在这座瓦窑中已经诵《法华经》1000余遍了，你可以将窑扫洒干净，平日焚香供养它，不要再用它来烧瓦了。”窑主听了权当作笑谈，丝毫不信，仍然像从前一样用其窑烧瓦，孰料烧出的瓦居然片片皆作莲花的形状，窑主大为惊骇，叹服慧超有道，悔恨有眼不识真人。慧超可说是悟真寺前期的核心人物，因为他道高德重，受净业之邀来到悟真寺，而后之法诚、保恭、慧因亦无不是被其精深的法华造诣吸引而来到悟真寺。也许正因为他对“法华”精深造诣的深远影响，此段时期的整个悟真寺，对《法华经》的信仰气氛非常浓厚，寺中诵《法华经》的感应也极灵奇丰富。然而，《法华经》毕竟与净土经典有着甚深渊源：《法华经·药王菩萨本事品》云：“若如来灭后，后五百岁中，若有女人，闻是经典，如说修行，于此命终，即往安乐世界。阿弥陀佛、大菩萨众，围绕住处，生莲华中，宝座之上。”修习《法华经》的天台宗行人很多求生西方净土，道理即在此处；经中“一称南无佛，皆共成佛道”完全可以为净土宗念佛往生成佛作一大注脚；经中作为阿弥陀佛的左胁侍的观世音菩萨在《普门品》中，普现三十二相大慈大悲救度众生，也无不透露出导归净土之消息。正因为此，自古佛门就有“台净不分家”之说。史上最有力的事实证明莫过于智者大师了——他以天台一宗创始人的身份，一生求愿往生西方极乐世界，矢志不移。所以，悟真寺在前期法华信仰如此浓厚的背景下孕育出净土宗并不是偶然的。很快，悟真寺僧人启芳和玄果便从净土高僧道绰大师处访得念佛往生之道，悟真寺迎来了净土宗的春天里最早开放的花儿。（根据唐朝道宣法师《续高僧传》和唐朝惠祥的《弘赞法华传》整理）悟真寺净土法门之先达——启芳和玄果

释启芳，华阴人。贞观初年（626年），他和玄果法师曾到山西玄中寺道绰大师处游学，在那里，二人遇到了僧人僧炫。僧炫是山西并州人，他本来称念弥勒菩萨名号，求生兜率内院，然而转瞬到了年老，对于了生脱死仍无丝毫把握。在96岁时，他偶然读到道绰大师所着《安乐集》，晓得念佛法门的殊胜、安乐、易行，知道只要念佛，必定能够往生极乐世界，于是毅然放弃前所修法门，来到玄中寺，拜在道绰大师门下，安心专修念佛。由于他年事已高，行将就木，旦夕近死，故而修行非常勇猛精进，每天礼佛1000拜，念南无阿弥陀佛8万遍，5年间没有丝毫懈怠。101岁那年的一天，他突然告诉身边的人说：“阿弥陀佛授我香衣，来接我来了，观音菩萨、大势至菩萨列在阿弥陀佛两边，虚空中遍满了化佛菩萨，从这里往西看去纯是极乐世界的庄严景象。”说罢便往生了。启芳和玄果亲眼目睹了这殊胜的往生一幕，内心受到了极大的震撼，于是摒弃从前的修行观念，完全接受了道绰大师的称名念佛法门。贞观九年（635年），启芳和玄果回到悟真寺，两人在悟真寺共同发愿念南无阿弥陀佛、求生西方。他们共折一杨枝，放在观世音菩萨像的手中，发誓说：“如果我们念佛能够最终得生西方极乐世界，愿此杨枝七日不萎！”7天之后，杨枝仍然鲜活翠绿，两人大为欣喜，从此念佛更加精进勇猛。在一次结夏安居时，二人闭关念佛，很快同时证得了念佛三昧，屡见极乐胜境。当时的佛教界，流行一种“别时意”的学说，即“摄论宗”的大德们在解释净土法门时，普遍认为凡夫念佛并不能够当生就往生西方净土，念佛不过是在今生种植一点善根、积累一些功德罢了，等功德积累足够的久远劫之后，方有可能往生——这种说法在当时非常盛行。然而佛在《观经》中却明言：善恶凡夫临终念佛，哪怕只有十声、一声，也当下往生西方。当时的净土学人，无不纠结迷惑于此，欲修净土，却看不到当生得度的希望，心中难以决疑。启芳依道绰大师之教，心知摄论宗人的解说是错谬的；但欲为天下学人决断此疑，故而发愿在梦中见阿弥陀佛，亲问此

事。启芳发愿的当夜，即三次梦入圣境。第一次，他梦见一广大的莲池，池中有八功德水，水中开满了四色莲花。池的西南方有一个极高的楼阁，启芳从阁楼上走下来，走到莲池东北岸，见有一高约两丈余的宝帐。启芳忽然一下飞进帐中，但只半身进入宝帐，须臾出来，向宝帐西方走去，那里有一座宏大的殿宇，殿中有一位大德告诉启芳：“只要修净土法门，都能生到此宝帐之中。”第二次梦中，也是前所梦见的广大的莲池，在池的北岸，启芳看见观世音菩萨全身金色，面朝北方，垂脚坐在池边，庄严神圣而又优雅闲适。启芳心大欢喜，感动莫名，走向前去，手捧着菩萨足而顶礼于地，起身时清楚地看见菩萨脚下有千辐轮相（佛的三十二相之一，足下毂网轮纹，辐即车轮中之辐）。第三次梦中，还是那个莲池，启芳来到莲池的南边，面西而立。莲池往西，全是浩瀚如大海的池水，水中开满了微妙香洁的四色莲花。此时，忽见阿弥陀佛自西而来，佛身金色，相好庄严，光明无量。启芳即刻头面着地顶礼弥陀，礼拜完后，即在佛前胡跪合掌，至诚地问阿弥陀佛说：“娑婆世界五浊恶世的众生，依照净土经典，一向专念您的名号，能够往生您的极乐净土吗？”阿弥陀佛即刻回答说：“善男子，一切众生，无论善恶，无论僧俗，无论净秽，但能念我名者，皆得往生我土，切勿生疑也！”启芳三睹圣境之后，心大欢喜，佛于梦中证言念佛定生，天下无数净土学人之大疑由此而决。启芳还有一次梦见自己身在此娑婆世界，突然回头向西望去，见极乐世界，大地平坦如镜，纯金而成，回首再看娑婆世界，则唯有山川、丘陵、坑坎，两土净秽粗妙之差别，无以言表。启芳还有次在定中见到一位叫法藏的僧人，驾着一辆大车来迎自己。启芳则见自身坐在百宝莲花上，一刹那间便成佛身。后来启芳又见三道宝阶也向西直去——第一道阶上全是在家居士，第二道阶有僧有俗，参差不齐，第三道阶则只有出家僧人，法藏对启芳说：“这些都是往生的念佛人。”迦才大师在《净土论》中记载这段文时说：“法藏者，阿弥陀佛是也；三道阶者，即阿弥陀佛四十八愿也。”5天之后，启芳和玄果在一起念佛时，忽然听到空中有钟声响，二人同言：“钟声，我辈事也！”二人心如明镜，一闻钟声，便知是佛来通知他们往生西方的时候到了，于是二人即刻同时坐化而去。启芳，玄果，二人同信净土，同念佛名，同获瑞应，同时往生，这样的西方净土并蒂之莲花，实在是稀有难得！（根据唐朝迦才的《净土论》和宋朝赞宁的《高僧传》整理）静藏法师与悟真寺玉泉院的奇缘

悟真寺在最兴盛的时期，有六大建筑群落，其中有一处叫作玉泉院，这玉泉院原来名为玉泉寺。关于这玉泉寺的来历，还有一段奇特的因缘，这段因缘与悟真寺一位高僧有关系，这位高僧就是静藏法师。静藏（571—626），隋唐时期泽州高都(今山西高平)人，俗姓张。9岁出家，投师于清化寺诠禅师。禅师对其训诲教导无倦，静藏数年间德行道业日进千里。受具足戒后，静藏喜好习定，定而生慧，久之，佛法的幽玄之处无不通达明晓，在当地有很多信徒归仰于他。静藏23岁时曾发弘誓愿言：“大丈夫出家离俗，以佛之释姓为己姓，岂可不立志作僧中之龙，令佛法之精义普流于四海天下乎？”

他听说同乡的高僧净影慧远大师受诏在长安大弘法化，便前往参学。不过他去时慧远已经移居别处，于是在长安遍访诸师，四处采论听法。由于他所求的仍是慧远所精通的《十地经论》和摄论学，故而最后仍居于净影寺。隋大业九年（613年），静藏由于声名久闻于朝廷，被皇帝召入前悟真寺高僧净业所任教的鸿胪寺，教授外国学僧。由于东方来的学僧们世居偏狭蛮夷之地，本性中存有凶残暴戾之气，教授他们佛法向来颇不容易；然而静藏却能善察根机，循循善诱，耐心接引，外国学僧们个个景服于他，敬承仰受法训。受到净业和静藏教诲的日本留学生，从唐武德六年（623年）开始陆续回国，他们在中国滞留时间，短则10年，长则31年，在这样长的时间里，众多的留学生也不时出入悟真寺，学佛求法，获益匪浅。悟真寺至今还在日本享有盛名，除了善导大师的影响，大概还与这段历史有关。净业和静藏的学生们也没有辜负两位恩师的期盼，他们学成回国后，各展所学，尽显其才，以各自出色的业绩，书写了日本大化革新和佛教兴隆的历史篇章。不少人参与了日本政治革新，按照隋唐律令，实施班田收授，设置八省百官，颁布兴佛诏书，成为了日本大化革新时期名垂青史的风云人物。武德初岁，静藏的俗家弟子太仆卿宇文明达，因为过去在静藏处受居士戒，而且全家人都受教承事于静藏，对静藏非常恭敬承顺。有一年，皇帝下令宇文明达到河南河北招抚当地贼寇。宇文明达明知此去凶多吉少，无奈皇命难违，临行前辞别静藏。静藏对他说：“世间无常，佛早已警悟我们，古人也常说离别容易，再会则难，希望你能把这些话常存心间，信受奉持在心。”宇文明达过去就知道静藏一向能预知未来之事，过去曾经历很多事情都证验无爽。听了静藏的话，宇文明达不觉悲从中来，扑通一下跪倒在静藏面前说：“弟子如果此次衔命而去，果真不能回来，希望师父能以无上道力拔荐超度于我!”果如静藏所料，宇文明达刚到相州，便被当地的贼寇王德仁所杀害。宇文明达的儿子宇文世寿得到消息后，悲痛万分，上奏于皇帝：“微臣的父亲宇文明达，奉皇旨意，安抚地方贼寇，忠心耿耿，竭诚奉国，不料却被贼杀害，父亲为国为民而死。他生前笃信佛教，希望皇上允许我为父亲在蓝田散谷里建一座寺院，并请度僧14人，以此功德超拔我父!”皇帝当即应允，问取什么寺名，宇文世寿回来后询问静藏，静藏答说:“玉润山（即王顺山），上有润玉，下有流泉，寺院可名为玉泉。”其后，皇帝诏使静藏住持玉泉寺。由于他与净业同出清化寺，相互熟识，又多次造访悟真寺，故对这里的情况并不陌生，寺院的殿堂、楼宇、回廊等皆是静藏亲自指挥建设。寺院建好后，远近四方道俗都进山朝拜，问法求道，静藏一一施以法药，救疗苦病。时间既久，当地百姓慢慢都得到佛法的润化，安于时世，各顺其志。

几十年后，到了善导大师的时代，由于玉泉寺与悟真寺同处于玉润山，一在山南，一在山北。两处又有净业以前修的栈道相通，悟真寺便改玉泉寺为玉泉院，玉泉院成了悟真寺面向广大信众弘法的下院。武德九年（626年）十二月，静藏因事入长安城，不料遇染时疫，病殁于京城，春秋五十有六。数年之后，高僧空藏住锡玉泉寺，他以其不可思议道力神奇地令枯泉复流，一举让天下更多的人知道了玉泉寺。佛教凡事讲缘起，凡事皆是因缘果报，天下没有什么事情是偶然的。因就好比种子，缘就如同阳光雨露，长成的树苗就如果报现前。有种子，没有阳光

雨露，种子长不成树苗；只有阳光雨露，没有种子，自然也长不成树苗。宇文明达正因为有临死前乞求静藏超拔之愿因，又有其儿子在皇帝面前提议建寺之助缘，才有后来玉泉寺建成、铸就功德之果报。玉泉寺的修建对宇文明达的超拔有没有作用呢？一定是有的。后来历代无数人来玉泉寺出家修行，传播佛法，造福数代，可说皆赖宇文明达最初这一段奇特缘起之功德。宇文明达被贼惨杀，客死他乡，本属横祸恶事一桩，这本是他宿生恶业所感；但却因为与佛法深厚之因缘，恶缘转成了佛缘，业障转成了功德，这岂不是佛法不可思议之明证耶？（根据唐朝道宣法师《续高僧传》整理）道感竭泉复流的空藏法师

释空藏（569—642），俗姓王，祖上是山西晋阳人，后来移居雍州新丰（今临潼新丰镇）。空藏的母亲在怀他时，便自然不想吃酒肉五辛。父母知道是腹中胎儿影响所致，料知所怀必是异人，所以对胎儿倍加爱护，宝之如掌上明珠。空藏生下来后，一天比一天显露出与众不同的虚灵与聪颖，小时候便志存高远，喜读经典，心中常存济世拔苦之念。在佛教历史上，悉达多太子19岁的时候出家，数年修行后成为“天上天下，无与伦比”的佛陀——释迦牟尼佛。空藏19岁时，想要与佛一样，年十九而出家，然而父母却因为膝下只有这个独子而坚决不从。于是，有一天，空藏突然在他父亲面前仰面躺倒在地，不起不坐，不吃不喝，连续7日7夜，发誓许诺出家方起。父母百般求劝，毫不济事，最后唯恐儿子死在眼前，万般无奈，只好忍痛同意其出家，由此可见空藏出家志愿之坚刚果断。辞别了父母的空藏，在蓝田凤儿山剃度落发后，便仍在山上办道用功修行。开始他只是背了6斗面上山，每天吃两升，打算作为一个月的口粮，可是这袋面居然吃了3年还没吃完。原来，空藏在山上每日勤笃地禅坐诵经，精诚至极，竟感得装食的鼎器自然生出粮食，供其食用。空藏后来依止于判法师，住在龙池寺。他从师所教，修行特重读诵研习经典。他每日诵经万言以上，数年合计诵经超过300卷。尤其精通三论经典和涅盘经典，而且皆蒙印证，悟得经文奥旨秘髓。道高德重的空藏渐渐声闻远播，远近道俗十分仰慕尊重他，后来皇帝诏使他入住于长安禅定寺。唐朝初年，举国开始崇兴佛法。空藏又被皇帝诏住长安金城坊会昌寺。在此寺中，上到皇帝百官，下至黎民百姓，久闻空藏盛德，争相供养，为之提供的供养极多极富，空藏可说是荣耀光显于一时。然而空藏本人却厌于眼前的繁华浮云，他志存清旷，本性中更爱乐寂静的山水，逍遥自在、放情山水的生活。每年春天，他都会离开繁华的都城，浪迹于京郊的山色风光之中。有一次，空藏来到终南山玉泉寺——此寺是前代高僧静藏所修建。他见这里林幽谷美，山色叠翠，秀林满目，清泉碧流，沁人心脾，是一块修行与弘法的绝佳宝地，于是便生出于此终老的念头。后来空藏果真移居此地。住锡数年之间，信众闻空藏威名，一时来聚如山。空藏为大众说法忘疲，化导群迷，不知其数。贞观年中，蓝田气候极度干旱，草枯苗焦，山泉俱竭。曾以玉泉流溪而闻名的悟真寺美景，由于断流而不复存在，更可堪忧的是，寺内僧众的生活用水也成为一大难题。为此，空藏备设烛台香案，虔诚求赐，至心祈请。不多时，天雨滂沱，玉泉也随即涌溢而出，流溪佳景又重新复返。这一奇异景象，在当时让远近僧俗惊叹不已，大众欢腾雀跃，对空藏深不可测的道行和德能钦慕有加。如今1400年过去了，悟真寺的玉泉流溪依旧如新。空藏一生宠辱不惊，名闻利养不涉于心，济度群生的悲心殷重而急切，从不把时间花费在对众生无益的事情上。每次讲法前，他都仔细地编写讲义，分发大众，以方便记持。他每日礼拜贤劫千佛一遍，30年间夜不倒单，胁不沾席、常坐不卧，一心专注于佛法之上，种种勤笃的事迹难以具述。空藏最后圆寂于长安会昌寺，时在贞观十六年（642年）五月十二日，春秋七十有四。死后尸骨葬于离悟真寺不远的龙池寺旁边，有后人起塔纪念。当时道宣律师曾来此亲睹空藏遗骨，在《续高僧传》中如此记载：“视其髆骨，两耳通明，顶有双孔，眼眶各窍各有三焉。”道宣深服其德，禁不住叹为异人异相。（根据唐朝道宣法师《续高僧传》整理）悟真寺大规模扩建者法诚法师

释法诚（563—640），隋唐高僧。俗姓樊，雍州万年（今西安灞桥区）人。法诚从小在蓝田王效寺出家，师事沙门弘和。弘和是当地人人尊崇、目为圣者的高僧。过去曾有人想要加害于他，夜间持刀闯入弘和住的地方，刚一进门，即见室内猛火腾焰，原来有护法神在保护高僧，欲害之人见此异相，大为惊骇，遂悔恨而还。法诚师事弘和多年，恭敬承顺师教，时常勉励自己一生以敷演《法华经》为己任。后来弘和遣使法诚投师于禅林寺的昙相禅师，在禅师门下修习禅定，很快法诚便入其堂奥，德行、学问日进千里，深得众人仰慕。法诚后又住云花寺，为纲正统理僧务，僧众镇服。隋文帝听说法诚之名后，非常钦佩他的道德学问，下诏请他规范全国的僧戒。法诚上表推辞不就，因怕由此触犯龙颜，上表后旋即负笈长游他方。几年间，法诚游历了全国的名山大川，一路访师问道，最后来到了终南山悟真寺，在这里得以与慧超一见。他非常钦服慧超的道德，又喜悟真寺清幽的环境，便决定栖留此地。法诚刚到悟真寺时，所住的茅屋非常狭小，除了睡觉的地方，屋内只够放一张椅子，外面的空间也很局狭，经行用功时一不小心就有可能跌下深谷。于是法诚发心重建悟真寺，在王顺山上重新划迹伐林辟地，四方募化，得到了京邑名僧的大力资助，从大业年中即开始为寺院修葺屋宇，房漏壁残的状况得到了改善。数年后，大功告成，宽敞的寮房代替了狭小的茅屋，寺院建筑与山势地貌有序而自然地协调统一，巍峨壮观，气势恢宏。

后来法诚又在寺院南山岭上建法华堂，在堂前竖立石幢，建造石刻金刚座，立释迦牟尼佛像供奉。同时在法华堂西北修建了南多宝佛塔，并分舍利供养其中。在东北建起了钟楼，在东南修建了法华台，形成了与原有寺院南北对应的又一大建筑群落：这即是悟真寺上方南院的来历。这些工程非常浩大，延绵的殿宇堂庙填满整个山谷，蔚为壮观。道宣律师曾来过这里，在着述中也掩不住惊叹赞美之情，如是记载：“前对重峦，右临斜谷，吐纳云雾，下瞰雷霆，余曾游焉，实奇观也。”法诚专志于法华三昧的修习，平日用功甚为诚笃。一日梦中见普贤菩萨，菩萨劝他在山寺中书写“大教”。法诚心中思维，大教之意应指大乘，大乘乃诸佛智慧所宣，诸佛智慧偏在般若诸经，于是便发愿书写八部《般若经》。法诚于是以重金请来当时书法造诣甚高的弘文学士张静，令其在寺中受斋戒，口含香汁，身着新衣，恭敬书写。法诚将写完的经卷放在案前，每日虔诚焚香供养。由于他克心专注至极，竟感得种种奇妙异鸟飞入堂中，时而空

中徘徊飞舞，时而停落在经案上，凝神静观法诚，每只鸟儿都驯服可爱，久久才飞走。其后法诚又在悟真寺中造画千佛，当时有鸟儿飞到画佛的匠人背上，久久不去。经像完工，举寺庆典之日，平时常来的祥瑞鸟儿们忽然在这一天反不见一只，法诚心中甚感奇怪，怅然面对眼前四面的山峦说：“瑞鸟既不来，说明我法诚真的德行不够，大概我平日心中有种种染污的心念，故有今日之表征吧！”谁知话音刚落，鸟儿们一下子突然同时飞到寺中，数量比平日更多，鸣叫之声也比平日更加清亮婉转动听。鸟儿们在空中回旋不已，猛然一下冲入溪水之中，奋迅而浴，出水抖落水珠，即翔逝于天空之中。大众观之，异常感动，皆大欢喜，叹未曾有，纷纷赞叹法诚的不可思议的功德道力。法诚法师至诚恭敬供养佛经，感得异鸟呈祥，感动了无数后人，所谓诚极则明，诚极则通，至诚到极处，便会有种种神妙不可思议的现象发生。近代高僧印光大师亦常常引用法诚的典故说明学佛人发至诚心的重要，屡屡叹言：“至诚恭敬，实为希圣希贤、学佛学祖之本！”关于法诚不可思议之修行境界，还有一则故事。有一次，离悟真寺不远的村上有一个法诚的俗家弟子，仰慕法诚道德，一直供养法诚。后来居士家中忽然遭遇严重的传染病，上下长幼十几口人都病至危笃。居士来到悟真寺找到法诚，祈求法师能够以佛门道力解救。法诚引领居士到法华堂的两位护法神像前，指着居士对护法神说：“这位施主，对佛菩萨信心真实，心无谄曲，现在全家同患疾苦，你们可以去为他家人除却此劫！”居士回到自家，家人们都说，看见有两位天神来到他们家中，用手逐个抚按患者身体，全家人皆应时痊愈了。

贞观十四年（640年）夏日末，法诚忽感微疾，自知离谢世不远，发愿往生兜率天。一日，澡浴之后，忽交代身边弟子丧事宜俭，并拖着病躯亲临现场，督造自己的丧葬用具。当月月末的一天，天快亮时，法诚忽一个人在屋子里兀自对门外说：“你们既来到，直接进屋便好，何用一路弦歌鸣乐？”说完回身对侍者说：“有天童子来迎接我了，现在就在门外等候，我要走了。你们好好地持佛正戒，不要有所亏失，否则将来就后悔莫及了！”说完竟然从口中放大光明，烛照整个房间，在场的弟子都闻到有奇异的香气，芬馥一室，法诚此时便庄严安详地端坐而逝了，逝后观之仍俨然如生。法诚居住悟真寺23年，生前主持上下寺院大规模扩建，功德卓着，有名士为他撰文勒碑。现碑石损毁，仅余一残角，今天仍保存在悟真古寺里。法诚有位弟子名叫杨难，蓝田县人，年过半百方学佛法。他听说悟真寺法诚法师道德隆盛，于是便拜在门下。法诚法师教他读诵《法华经》，数月间便读诵通畅无碍，杨难平日反复读诵，昼夜不歇，白天作世务之时也讽诵不绝。后来杨难无疾而终，后人将其埋在了蓝谷。多年后，悟真寺僧人偶然听到地下诵读《法华经》的声音，刨开地看才知道是从杨难的颅骨发出的。颅骨已然枯槁，然而唇吻与舌头鲜润如同活人，从唇舌处传来讽诵《法华》经文的声音，词句异常清晰。法诚法师命人用石函盛装颅骨，供养起来，置于于佛殿下。从此以后，每到夜间悟真寺便有诵经之声自千佛殿石函而出。长安士女听说悟真寺有此灵异，一时纷至沓来，观者数以万计。白居易曾在《游悟真寺诗》中提到这个“杨难颅骨”：“弟子名杨难；诵此莲花偈，数满百亿千；身坏口不坏，舌根如红莲。”深为可惜的是，至开元年末（740年左右），颅骨被客居寺内年余的新罗僧人窃去，寺里跟踪追查，此僧早已归海东之国。可怜的新罗糊涂僧，在悟真寺这个净土宗圣地隐藏了一年多时间，却不识得价值连城的净土法门，反而破戒盗宝，枉入地狱受无量苦！到白居易游寺之时，只留下曾经盛装颅骨的空石函了，诗人只能感慨：“颅骨今不见，石函尚存焉。”（根据唐朝道宣法师《续高僧传》和唐朝惠祥的《弘赞法华传》整理）弥陀化身的善导大师

历史上，有哪个人，以其佛教盛德弘化，能令一个百万人以上的国际性大都市满城百姓断肉食素念佛？历史上，有哪个人，能以其巍巍德相折服一个本欲提刀杀害自己之人，而且当下令其念佛往生净土，真正“放下屠刀，立地成佛”？历史上，有哪个人，精通诗歌、书法、音乐、绘画、雕塑，并且每一方面都达到登峰造极的地步？历史上，有哪个人，留下的着作，能够超越地域时空的隔碍，不同的国度、不同时代的人都从中得到巨大的启发与力量？历史上，有哪个人，开创了佛教一大宗派，且该宗派能够延续几千、乃至上万年，利益千万年无尽的众生？历史上或许有人能够以其超凡的功行境界，做到上述其中一种两种超世的功绩；但将所有功绩都集于一身的，恐怕是所有人闻所未闻，甚至是难以想象的。然而，历史上真的就出现了这样一位绝无仅有的佛门祖师，他，就是唐朝悟真寺光明和尚——善导大师。善导大师（613—681），俗姓朱，山东省临淄县（一说安徽省泗县）人，出生于隋朝大业九年（613年），年少时依密州明胜法师出家，开始钻研《法华》《维摩》等大乘经典。后来大师偶然看到一幅“西方变相图”，即描绘西方极乐世界阿弥陀佛美妙庄严的图画，内心深受震撼，生起欣慕净土，深愿往生西方极乐世界之心，至诚地叹言：“何当托质莲台，栖神净土！”大师20岁受具足戒后，和妙开律师一起看《观无量寿经》，悲喜交叹地说：“修学别的法门，迂回曲转而困难重重，而修学这个法门，则一定能快速超越生死！”大师23岁来到了终南山悟真寺。早在这之前，悟真寺早已是名扬全国的佛学重镇。最早有东晋鸠摩罗什的高足——道恒法师在悟真寺所在的蓝谷建立悟真山舍，收藏保存了大量佛学经典。这里幽寂的山林和丰富的佛学典籍，一直吸引天下佛子来此修习佛法。隋唐净影慧远大师的高徒净业来此开山建寺，正式命名为“悟真寺”。后又有慧思的高徒慧超法师来此住锡，继而有静藏、空藏、法诚相继来此修行弘化。他们有的精通三论，有的妙悟法华，有的通达摄论，都是当时佛教界的精英。贞观九年（635年），启芳、玄果从玄中寺道绰大师访道而回，二人共同念佛，现世证得念佛三昧，屡见种种殊胜圣境，最后瑞相昭彰地往生净土。自此开始，悟真寺便渐闻净土之清音。善导大师的到来，可说汇诸宗于净土，把悟真寺彻底转变成了名传千古的净土宗祖庭。善导大师在悟真寺经过数年精勤用功，观想忘疲，法喜充满，不久即在此地证得了念佛三昧，能够自由出入极乐圣境。念佛三昧是古今高僧大德都难以企及的境界，而此时的善导大师才二十几岁，如此年轻，在没有师父的指导下，这么短的时间内便亲证三昧，翻遍古今所有高僧传记，恐怕也找不到第二个了。唐贞观年中，山西有道绰大师继承昙鸾大师的宗风，弘扬称念弥陀名号，往生西方净土，他一生中讲《观经》两百遍，化风之盛，名高一世，帝王敬仰，百姓齐归。此时的善导大师，深证

三昧，经常自由出入净土，常常在定中面佛闻法，想必早已了解观经真髓，然而环视四周，当时之世，没有人解释《观经》的见解与之相符。当他在悟真寺通过启芳和玄果，听说专门弘扬《观经》的道绰大师的盛名后，不远千里，来到山西玄中寺，投于道绰大师门下。对于善导的来访，禅师心中很欢喜，知道眼前这位青年行者将是自己的后继者，因而为其彻说弥陀本愿与《观经》真义。善导大师对净土的见解都得到了道绰禅师的印可，成为了道绰禅师门下面授的杰出弟子。贞观十九年（645年），善导大师在道绰禅师84岁往生之后，才回到了悟真寺，大师虽早已妙悟净宗玄旨，然而，4年之间，一直陪侍在师之左右，助师弘化，直至禅师临终，大师殷殷奉师之情，可见一斑。大师回到悟真寺，即在此着手于净土宗的建立。在悟真寺，善导大师写下了着名的《观经四帖疏》，纠正了当时佛教界对《观经》的错解，让弥陀救度的光明普照世间。大师撰写之前，在佛前标心立愿，请求灵验，当夜即见圣境，诸佛菩萨现前。自此以后，每夜梦中，都有一位圣僧来指授玄义科文。当《观经疏》圆满时，大师再度祈请灵瑞，连续三夜，都出现种种不可思议的圣境。此后，具有“易行疾至”“安乐殊胜”特色的净土宗渐渐广为人知。此时大师不时出入长安，净土宗的教法也随着大师的倾力弘扬而风靡整个佛教界。唐朝是个佛教信仰非常普遍、热烈的时代，当时的长安城高僧如林，大师迥异于通途教理的说法，也引起了很多高僧的质疑和反对。一次，大师在长安西京寺内，与金刚法师较量念佛功德的胜劣，对方坚执己见，不认为凡夫仅凭念佛就可以往生西方，大师当即发愿说：“依照净土三经中佛所说的念佛一法，善恶众生，上到一辈子的念佛，下到临终一念的念佛，一定能够往生净土。如果这是真实不虚，佛没有欺诳众生的话，请佛遣使殿堂中的佛像放出光明，作为证明；如果这个念佛法门是虚假的，众生念佛不能往生净土，那就让我善导，从此高座上，直接堕入大地狱中，长时受苦，永远不得出期！”说罢，大师用如意杖指大殿中的佛像，此时所有佛像都放出光明，为大师作证！随着大师不遗余力地弘扬，信仰净土法门的信众如雨后春笋般地涌现出来，去悟真寺朝拜求法的人也越来越多，悟真寺原有的建筑规模已远远不能满足信众需求。永徽年中，善导大师在悟真寺的北侧再修别院，建立净土堂、法坛、玉像殿和迎宾阁；同时，重修山门殿、接引殿和栈道朱栏，设立了上院静修、下院弘法的两院体制。这时候的悟真寺，寺院六大建筑群落绵延4公里，拥有山场、河谷、田产5000余亩，殿宇厅房4000余间，可容僧侣1000余人。殿堂严整，鳞次栉比，气势恢宏，秀甲终南，成为了盛唐时期全国最大的寺院之一。在当时建设施工的过程中，终南山上通往龙岗西侧的岩体中，有一块岩石，硕大无比，横卧路上，十分碍事。工匠们采用火烧、水沃等各种手段，试图令大石破碎，但没有取得任何效果，大石丝毫无损。无奈之下，只好让石匠用铁锤、钢钎楔劈开石头。经过数天努力，大石终于劈开，然而让所有人目瞪口呆的是，石头中间天然裹甲，里面裹有高约五寸的金佛坐像一尊，大石四面包裹，无一丝缝隙，趺坐金像绝不可能是人为放进去的。这一奇闻立刻轰动京城长安，人们普遍认为这是净土宗兴起的灵瑞祥兆。善导大师戒若冰清，慈心无量，道行高深，超凡入圣；念佛一声，口出一道光明，声声如此。唐高宗以故赐额大师所在寺院为“光明寺”，后人因而尊称大师为“光明和尚”。大师书写《阿弥陀经》分赠长安有缘四众，数量多达10万卷。这么惊人的数字，令人匪夷所思，要知道，印刷术尚未发明的唐代，全靠人力一笔一笔写出，累积达到10万卷，这是多么不可思议的事情！善导大师在长安弘法布教，广泛劝人深信因果，改恶向善，念佛求生西方。随着教化年深日久，百姓家家户户渐渐断肉食素念佛，满长安城到处都是念佛的声音，俨然一个佛国世界。唐朝时的长安城是世界上最有名的国际性大都市，人口在百万以上。唐朝时期，在交通、通讯、印刷技术等等都很低级的情况下，善导大师是如何做到使全城断肉念佛的，这真是一件不可思议的事情。那时候，城里有个姓京的屠夫，眼见摊上的肉一天比一天难卖，后来知道，原来城里人是受一个名叫善导的僧人的劝化而纷纷吃素了，故而非常气愤。一日，屠夫忽然气势汹汹地提刀闯到寺院，找到善导大师。然而屠夫刚走到大师面前，猛一抬眼，就被大师慈悲庄严、摄人心魄的德相所折服。善导大师慈悲地为屠夫开示善恶因果、轮回受报等事，并劝其念佛往生西方净土。为截断心疑，使之信知极乐世界，大师以其道力遥指西方天空，空中立现极乐净土庄严景象。屠夫当下对念佛往生信受无疑，于是爬上寺院旁一棵柳树，合掌高声唱佛，堕地往生。当时围观的众人皆见阿弥陀佛亲来接引，屠夫的神识从顶门而出，随佛西去。约在总章初岁（668年），大师56岁时从悟真寺移住京都实际寺。然而晚年的善导大师仍然时时不忘悟真寺。历史记载，高宗咸亨二年（671年）三月，大师59岁时曾参与谋划悟真寺下院山北寺的水陆大斋法会。法会声势浩大，情景壮观，参加的僧人、仕宦、民众数以万计。斋会历时7天7夜，引磬、木鱼、鼓钹、经忏的声音不绝于耳，缭绕的香烟，悦耳动听的梵乐，抑扬顿挫的合唱，或发人深省，或催人泪下，给人以巨大震撼。咸亨三年（672年）四月一日，武则天以脂粉钱两万贯，资助修建河洛上都龙门大卢舍那像龛，善导大师奉敕为检校僧前往洛阳主持像龛建造。至上元二年（675年）十二月三十日完工，大佛像高17.14米，头高4米，耳长1.9米，清秀脱俗，而又亲切可近；佛陀的博大胸怀与悲悯之心，展现无遗；佛陀的睿智与慈悲，触手可及。只有深体弥陀慈悲而又具有超人的艺术天赋的善导大师，才能如实地将佛陀的悲智，如此巧妙真实地展现于世。在绘画、诗歌、音乐方面，大师同样具有卓越的艺术才能。大师曾画“净土变相图”300壁，大师所着《往生礼赞》《般舟赞》为优美的净土诗偈，《法事赞》为净土诗偈之唱咏。大师往生前不久，正在所住的寺院指导画工作“净土变相图”，忽然催促画工快点完工。弟子问原因，大师回答说：“我快要往生了，在世不过两三天而已了。”果然，几天后，大师忽然示现微疾，安然往生了。往生后身体柔软，面容颜色和平常一样，空中有奇异的香味和美妙的音乐，很久才停下来。此时是在永隆二年（681年）三月十四日。师事大师十多年的怀恽法师，为纪念恩师的盛德，选在终南山北麓神禾原建塔立碑，并在塔侧兴建寺院，名“香积寺”，栽植神木灵草，四时供养不怠。唐朝时的香积寺规模宏大，有“骑马关山门”的传说，武则天和唐高宗都曾来此礼佛，并“倾海国之名珍，舍河宫之密宝”，赐给香积寺。善导大师的着作，现存的有“五部九卷”：《观经四帖疏》四卷、《观念法门》一卷、《法事赞》二卷、《往生礼赞》一卷、《般舟赞》一卷。其中的《观经四帖疏》为净土宗开宗立教之根本教典，古今大德皆尊称为“楷定疏”或“证定疏”，奉为金科玉律，崇敬如经。善导大师是公认的净土宗实际创始人。善导大师所开创的净土宗，以其简易的行法和超胜的利益，成为了八大宗派中影响最深远、摄

化最普及、利益最弘深的一大宗派。更由于其开创的净土宗具有平民性、超越性的特色，把一度曲高和寡的殿堂佛教，普及到社会现实当中，使凡夫众生也能得到佛法无上的利益。由净土信仰所衍生的清静、平等、自由、谦卑、柔和、感恩、爱心等世界观和人生观，对中国人的精神生活产生了深远影响，对安定社会人心发挥了巨大作用。后来，日本法然上人完全依据善导大师的净土思想，而开创了日本净土宗。而现今日本净土法门各流各派，皆源出自法然上人的净土宗，所以，古今日本净土学人高度崇仰善导大师，奉之为“高祖”。善导大师使悟真寺蜚声中外，誉播全球，成为了全世界净土行人共同的圣地祖庭。为感念祖恩、忆念祖德，仅日本净土宗一派便有10家寺院冠名“悟真寺”，40余家寺院名“善导寺”，以大师别号命名的“光明寺”“光明院”近百家。善导大师真正使悟真寺名传千古，万代常鲜。悟真寺自古高僧辈出，但皆埋于历史陈迹，唯有弥陀化身善导大师的高名，与悟真寺一体相连，使得悟真古寺永久住于人们的记忆，千载以来，寻根祭祖，从无间绝。（根据唐朝道宣的《续高僧传》唐朝文谂、少康的《往生西方净土瑞应删传》唐朝戒珠的《净土往生传》唐朝王古的《新修往生传》整理）德感二龙的慧远法师

龙，对于人类来说，既熟悉，又陌生。说熟悉，是因为谁都知道龙的形状；说陌生，一般人谁看到过真龙？在佛教里，龙是真实存在的，有些龙还是佛教护法神，佛经中常常出现的“天龙八部”即是以天、龙为首的八部鬼神护法。古印度人对龙很是尊敬，认为水中生物以龙的力气最大，因此对德行崇高的人尊称为“龙象”。龙常能行云布雨，慈云大师于《天竺别集》卷上称“得一滴水，散六虚以为洪流”，这即是龙行云布雨之说明：龙并不是吸海水以降雨，而是以其神力，加持一滴水成无数。因为龙前世往往是修行人，而且根机很猛利，但戒律松弛，故堕为龙身。然而毕竟曾是修行者，所以对佛法颇有悟性，佛门有一句话“道高龙虎倚，德重鬼神钦”——修行人道德高深的自可感动龙虎鬼神，而悟真寺就曾经真实地发生过高僧感化两条龙的故事。释慧远（597—647），隋唐高僧。俗姓杜，京兆（今西安）人。慧远小时候便与普通儿童不同，不好玩耍，喜欢沉思内省。年方10岁，即投师于佛教三论宗创始人吉藏大师出家。吉藏大师出生于梁太清三年（549年），本姓安，为中国佛史上着名翻译家安世高的后代。吉藏7岁时从兴皇寺法朗出家，他从小就聪明绝伦，记忆超凡，对法朗的讲述过目不忘、闻即能诵。19岁时处众复述法朗讲义，一字不漏。每当讲经之时，法朗常令吉藏代讲，如此逐渐名声大震，传遍京城。隋建立以后，吉藏受别请进住会稽（今浙江绍兴）嘉祥寺讲经15年，听众常不下千余人，并着章疏，故后人称“嘉祥大师”。隋炀帝于大业二年（606年），召吉藏入慧日寺，着述三论着作。

吉藏大师于唐武德六年（623年）在真际寺圆寂，终年75岁，僧腊68年。圆寂前着《死不怖论》，云：“夫含齿戴发，无不爱生而畏死者，不体之故也。夫死由生来，宜畏于生，吾若不生，何由有死？见其初生，即知终死。宜应泣生，不应怖死。”落笔而卒。吉藏大师为两代国师，深受陈、隋、唐三朝王室敬重。在吉藏大师这样一位宗师级人物的引导与影响下，慧远的道业日进千里。受具足戒以后的慧远，博文多识，讲《法华经》时多能自出心裁，都是自作科判释义，成为吉藏大师门下的高足。慧远性情典雅，内心谦卑，在路上即便是遇到刚刚剃度的小沙弥，也必定下马致敬问好，有人问故，慧远答说：“沙弥虽刚出家，但同佛一样着僧衣，现僧相，要知道，僧衣乃是三世诸佛一切圣贤清净幢相，连佛在世时都极恭敬僧衣，何况我这一介庸僧？”慧远平日诵《法华经》为业，由于至诚勤笃，常有灵异感应，他用的油灯有时不添油也能数日间自己发出光明。中年的慧远，远离尘嚣繁华，移居于山水幽静的蓝田悟真寺，在此居静处幽，闲适清净，自享修道的无为法乐，如此十有余载。贞观十九年（645年）夏，时雨不下，蓝田大旱，慧远大师在悟真寺启讲《法华经》，以此功德回向祈求天降甘露。远近道俗听说后，云集于悟真寺听经闻法。当时听众之中有两位特别的老人，长相殊异，过去从未见过。两人每日都准时来赴法席，慧远发现后默记心中，准备询问一下他们的来历，然而一直忙于讲法，无暇顾及。有一天，慧远讲到经中的“药草喻品”时，忽然天降甘露，大雨滂沱，下了很久，庆喜持续日久的旱情终于得到了缓解，大众感动莫名，欢喜踊跃。然而，接下来3天里，两位老人在法席中却未再出现，慧远不禁心中暗自纳闷。第四天，两位老人又同时拄杖而来，慧远赶快迎上前询问。开始两人顾左右而言他，吞吐犹豫，后来慧远再三追问，他们才不得不吐露实情：“弟子本乃是龙，先前蒙法师慈悲讲说‘譬喻品’，大开方便之门，使我等心开意解，深悟法华玄义。为酬报法师之恩德，故忽然降雨天下。可是天帝安排降雨的时间未到，我等擅自洒降，违犯了天规，故被龙王罚以鞭笞，因此三日没来听法。”说毕两人便忽然于空中消失不见。慧远大师感念二龙的好生之德，特别在讲经的平台上修建了画龙堂，将二龙化作的老者形象塑在画龙堂中，这便是悟真寺画龙堂的来历。画龙堂边的泉窟，清流细水，四季不枯。最奇特的是，天欲下雨时即生白烟，似乎是二位龙君有意的兆示，在告诉寺内僧众和过往行人，山雨欲来，早避为安。贞观二十一年（647年）七月，慧远因病圆寂于悟真寺，世寿51岁。两位龙君与悟真寺缘同渊深，或普赐甘霖，惠泽地方；或抑止水害，造福百姓，做了不少于民有益的功德。为此，人们在蓝水溪谷凿下车龙与黄龙两大深潭，并造龙宫，供两位龙君栖息。直到今天，上游橡湾的黄龙潭和下游蓝岭的车龙潭还是人们争相睹胜和拜祭的泓澄碧水。（根据唐朝惠祥的《弘赞法华传》整理）善能统理大众的大唐僧统——保恭法师

释保恭（542—621），俗姓崔，青州人，晋朝时举家南迁至建业，他的父亲超道是当地刺史。11岁时，保恭投师于炅法师。法师为了探晓保恭的根机神采，命他背诵《法华经》，保恭只花了一个晚上的时间，即一字不漏地背诵出来，炅法师惊叹之余大为赞赏，即刻度他出家。后炅法师圆寂，保恭有一次梦见两条蛇从炅法师脚板钻出来，钻入自己身体，倏然惊吓而醒了过来。自此以后，保恭感觉心志忽然变得恢宏宽雅，倍于平时，身心出现前所未有的平静安详觉受。其后保恭到善彻法师处听《成唯识论》，听完后，他可以把法师所讲一字不漏地写在纸上。彻法师弟子有500人，莫不推保恭为法师座下最杰出的弟子。保恭受具足戒后，随惠晓禅师习禅定之业。他很快便得到很深的观行定境，深蒙晓禅师的印可。后又听《成实论》，心生疑

阻，知自己悟解尚有未彻之处，于是四处访师问道，结果无人能解其疑问。后来遇到高昌嵩公讲《地持》《十地》，不到一年，《地持》大义皆能明了，先前的疑阻也随之削去一半。保恭平日自修行持上依《地持经》，对外弘扬则偏重讲《法华经》。再其后保恭在听慧布讲“三论学”之时，前面一切疑云才全部冰消释去。保恭少年入道时即具超拔的意志和深久的行持力，不被名利所倾诱，不以威势权贵而动摇，为人厚道，坚强弘毅，胸中自有大气魄、大智慧。曾经一次走山路时，他看见一只猛虎蹲伏在前，他从容地从虎身边走过，见如不见，毫无顾忌。陈朝时，保恭到江南三论宗的发祥地摄山，在这里遇到慧布法师。慧布法师发现保恭有处理僧务的不凡才能，便苦心挽留他，请他管理栖霞寺僧务。保恭十分敬重慧布法师，便没有拒绝，留居寺里，他树立僧纲制度，接引天下禅门学僧，栖霞寺很快道风远播，在全国都有极大的影响力。数年后，慧布圆寂，临终前将一寺徒众托付给保恭。保恭承托付嘱，谆谆携诱弟子们，一如从前。因为保恭素来威严，不苟言笑，见到的人多少都有几分惧怕。仁寿末年（604年），皇后崩，献帝造佛寺以超荐，闻知保恭德高道深，于是诏他住持禅定寺。保恭管理僧众以清肃严明而名闻天下，故一直到隋朝都任此职。隋文帝三子齐王杨暕，崇奉保恭的道德，拜以为师。杨暕从保恭处受戒后，供养其师僧衣500领，保恭转而全部布施给其他人，一件都不留。隋大业年间（605—618），有叛贼造反。一日，保恭正为大众讲法时，贼兵突然包围讲堂，欲行杀害。当下大众惊惶失措，纷纷准备离席逃跑。保恭则镇定自若地对大众说：“我自省与贼兵宿无怨怼，他们不会把我们怎么样的，请大家继续安静听法。”于是继续讲法，讲完后方从容地与贼兵辩谈，脸上不现一点异常之色，后贼兵惭服而去。唐朝初年，保恭归心于山林泉石，向往过清幽闲静的生活，又倾慕悟真寺慧超法师，于是避居于蓝田悟真寺。他本打算于此地度过余生，无奈他统理大众的卓越才能早已名遍都城，上达天听，着实身不由己。两年之后，也就是武德二年（620年），保恭奉皇帝诏使住持大庄严寺，也就是从前的禅定寺。当时在全国僧界要推举10位高僧，统理天下僧尼。京城的僧众因为素知保恭处事威严，个个心生惧惮，故上报到朝廷名单时，并不写保恭的名字。唐高祖李渊闻知此事大为不悦，对文武百官说：“保恭禅师志行操守，清澄无染，道德隆盛，足堪天下僧尼纲统之职，你们都不推举他，我一人推举他。”此后保恭就任僧统后，剖析、解断、决定僧务，准确公平，合理恰当，僧团之间合而无怨，虽然仅仅经历两年时间，但是全国佛教发展亦日益景气盛达。保恭于武德四年（622年）十二月十九日卒于大庄严寺，世寿八十，葬于京郊之西南。禅师的德风广传于陈、隋、唐三代王朝，三国的天子无不尊崇依仰，逝后其碑文由人称“关西夫子”的大儒、唐高宗幼年时的老师萧德言所制。（根据唐朝道宣法师《续高僧传》整理）到阴间为阎王讲法的慧因法师

相信很多人都听说过《搜神记》这部书，它是一部记录古代民间神奇怪异故事的野史集。它可是集我国古代神话传说之大成的着作，搜集了古代的神异故事共四百多篇。《搜神记》对后世影响极其深远：唐代传奇故事、蒲松龄的《聊斋志异》、神话戏曲《天仙配》和后世的许多小说、戏曲，都和它有着密切的联系，可以说这部书开创了中国古代神话小说的先河。这本奇书的作者是东晋的史学家干宝（？—336）。干宝写这本书的初衷其实也很简单，就是想通过搜集前人着述及传说故事，来证明世界上鬼神确实存在。历史有时候爱开玩笑，或许也是家族共业召感，这位脑子里充斥着神鬼灵怪的史学家的后世家族中，就曾出过一位高僧，名叫慧因。而慧因就曾经真实地受阎罗王隆重邀请，来到地府中为阴间人讲法三个月之久。如果身为慧因祖先的干宝知道此事，恐怕一定会迫不及待地将此事写进他的《搜神记》吧！释慧因（539—627），俗姓干，吴郡海盐人，晋《搜神记》的作者太常干宝的后裔。他的祖父和父亲都学问渊博，才华出众，广受世人崇敬赞美。慧因小时候即聪灵颖悟，倍于常人，却又禀性温和，心志清虚，小时候便在当地小有名气。12岁时，慧因在开慧寺慧熙法师座下出家。15岁时，在建初琼法师处听学《成实论》，很快便成为琼法师的入室弟子，一闻千悟的名声广被人传。其后又到慧晓、智瑾二位禅师处请教“调心观法”。又师从长干（今南京长干里）慧辩法师研习“三论学”，所谓“青出于蓝胜于蓝”，不久后，他的“三论学”的造诣便超过了慧辩法师。后来慧辩法师圆寂时，将一寺徒众托付给了慧因。慧因于是在这里说法授徒30余年，受业弟子多达500余人。陈太建八年（576年），夏安居伊始，慧因一日眠时突然被幽冥界的使者召请，说是阎王请法师去冥界有要事。一路上丝竹盈耳，像是很高规格的迎请仪式。弟子们见慧因气息已断，如同死人，然而体温却如同常人，故一直未举丧事。7天后，慧因醒过来，好像刚从深度的禅定中出来。弟子们问故，慧因让弟子打开屋内箱子观看，弟子们发现箱子里有两束白布，慧因说：“这是阎罗王亲手馈赠于我的。我被阎王召进冥界，在其中讲解《大品般若经》，度过了三个月，又见到地狱众生次第辗转受苦诸相，真是惨不忍睹！”道宣律师在《续高僧传》中记叙到此处之时，不无感慨地说，如果不是慧因兴大慈悲感化冥阳两界，行持功深，感通天地，怎么能有缘应冥王之请，神游化导于地狱中呢？隋仁寿三年（603年），陈韩仆射徐陵在长安建禅定寺，建好后搜罗全国的高僧名德，使天下的法门龙象皆聚于此寺。慧因因为道高德隆而被大众奉为寺内知事上座。唐朝时慧因又被推举为全国十大德之一，京城僧俗都恭敬承事于慧因，尊称他为菩萨戒师，彼时受具足戒的比丘们无不依他为羯磨师。慧因与慧超同乡，和保恭一样，很仰佩慧超的道德，他又素喜山林寂静，故曾在悟真寺清修闲居。唐初悟真寺大规模扩建过程中，他和保恭对修建寺院提供了大量财物上的支持。慧因于贞观元年（627年）二月十二日卒于大庄严寺，春秋八十九。临终前初夜，他嘱咐弟子说：“大众应依法住心，善加修正身口意三业，不要得一世人身却徒劳空过。应该依顺佛教，心住道业，不要在我离世后身着丧服，哀哭于我。”慧因说完后便整理衣容，继续禅坐入定，后夜即便正坐而终。当是之时，弟子们纷纷闻到满室异香。第二天，大众移送慧因的坐身到终南山至相寺时，沿途道俗千余人争相攀扶灵柩车辕，一直护送到长安城南，途中所有人都听到空中美妙的音乐自然而鸣。（根据唐朝道宣法师《续高僧传》整理）悟真寺的华严宗巨星法藏大师

赫赫有名的华严宗三祖法藏法师（643—712），一般人只知道他与华严宗祖庭华严寺、至相寺的密切关联，少有人知他和悟真寺也有很深的因缘：他曾任悟真寺上座僧，悟真寺六大群落之一的华严院即是大师所建，又曾应皇帝诏请祈雪、解除全国大旱，此灵迹盛事即发生在悟真

寺。法藏的先祖曾是康居国（在古代西域）的丞相，祖父那一代来到了中国。他的母亲曾经梦见自己吞下日光，之后就怀孕了。法藏自幼喜欢自己研读佛经。成年后，还未出家的法藏在长安云华寺遇到了华严宗二祖智俨和尚。智俨对法藏十分赞叹欣赏，认为法藏是可以传法的根器。法藏也深为敬佩智俨和尚对《华严经》的妙解，认为自己找到了真正的师父，于是发愤学习，不久便觉得《华严经》的要旨。法藏26岁的时候，曾到居留长安的师子国（今斯里兰卡）高僧释迦多罗尊者处，请求授予菩萨戒。当尊者知道法藏能背诵《华严经》的时候，不觉惊叹地说：“华严是诸佛的秘密宝藏，这部佛经极难遇到，何况还能理解经中的深奥义理！如果有人能够读诵其中的《净行品》，就已经具足菩萨净戒了。你根本不需要再来我这里受菩萨戒了！”唐高宗年间，智俨病重，这时候因为法藏还没有出家，所以特地把他托付给长安德高望重的僧人道成和薄尘，希望把他培养成法门龙象。高宗皇后武后的生母荣国夫人去世，武后为了积功德、树福田，把自己原来的住宅捐舍为寺院，取名为太原寺，准备剃度僧人。道成、薄尘等高僧由于曾受智俨和尚托付，于是一起推荐法藏，武则天就以皇上名义，敕令法藏在太原寺剃度出家。由于对法藏的欣赏和敬佩，4年后，武后又以皇上的名义下诏，让长安城的十大名僧来为法藏授具足戒。武后还因《华严经》中有“贤首菩萨”，特赐法藏法号为“贤首”，以此表示对他的敬重。从此，法藏也被称为“贤首国师”，风华正茂的法藏，这一年才刚过30岁。法藏一生前后共讲《华严经》30余遍，传说曾有许多神奇瑞相产生，如口吐光明、讲坛香气四溢、天上五彩祥云等。他在讲法时善于运用各种教学方式来让人理解。有一次他应请为武后讲华严教义，讲到“六相”“十玄门”的道理时，武后茫然不解。法藏当即指着镇殿的金狮子说：“金狮子是由金子制作的，所以说本来除了金子以外并没有狮子相，狮子只不过是我们自己强加上去的。世界上的万事万物都是本体的显现，除本体外，一切事物都不过是虚幻的现象。”武后听后，豁然晓悟。为了表达出华严宗“无尽缘起”的道理，法藏还曾用10面镜子打比喻。他将这10面镜子四方、四角、上下，面面相对，相距一丈余，中间安置一尊佛像。然后，他再在佛像前点燃一盏灯火照耀佛像，使得镜子中的佛像看起来层层辉映，无穷无尽，以此来让别人了解“重重无尽”的道理。长安四年（704年）冬，武后要在皇宫内启建华严法会，准备请法藏讲经说法。法藏提议说，法门寺有佛指舍利，神异非常，应该请来庄严道场，于是武后就让法藏前去迎请。法藏率众人在舍利塔前做了7日7夜的佛事后，打开舍利塔，发现塔内的舍利光辉闪耀。满怀恭敬，法藏将舍利高高举起，大家又看到了他掌上的舍利放射出更加灿烂的五彩光明。法藏精通梵文。由于当时流行的晋译《华严经》不全，他便将漏缺的《华严经》补上，使得新译《华严经》文通义顺，更加完善。他对华严宗作了创造性的解释和发挥，完善了华严宗的判教理论，因此被认定为华严宗三祖。长安初年（701年），法藏大师不时避居悟真寺中。其间于太原寺，与日照等人，勘校译补《华严经》脱文数年。之后入蓝田悟真寺，被举为上座僧。武周年初，法藏大师与悟真寺玄际上人共同修建河湾口华严堂。建成的华严堂气势恢宏，东临蓝水，南依山崖，涛鸣谷应，气象万千。景云二年（711年），早春之际，全国天雨不润，冬天又没有下雪，眼看禾苗一天天枯萎，各地百姓忧心忡忡。睿宗李旦临朝，听臣下奏报，也是心急如焚，于是召法藏大师入宫，询问救农解旱之术。法藏大师进言：“佛门中有部经叫作《佛说随求即得大自在陀罗尼神咒经》，若能结坛净写经咒，投之于龙湫，则必有应验。”李旦闻言，连忙恳请法藏结坛求祈。法藏大师接受诏命，随即前往玉润山悟真寺，住到华严院中。祭坛求祈是在蓝谷神庙的灵坛进行的。首次祭请黄龙潭的龙君，不久后便祈得漫天飞雪，大地茫茫。其次祭请车龙潭的龙君，大雪又下了一日，直到尺余之厚方才停息。两度瑞雪，如救火急，顿解旱象，朝野上下无不欢欣鼓舞。睿宗李旦喜不自胜，随闻制表行文，差使驰送悟真寺法藏大师。唐玄宗先天元年（712年），法藏在长安大荐福寺安详圆寂，世寿七十，奉旨隆重葬于华严寺南。法藏的一生虽贵为高宗、武后、中宗、睿宗和玄宗五代帝王之师，却不改其严谨、淡泊的修行生活，始终以弘扬华严宗为终生的志向。在华严宗所尊奉的正依经典《华严经》中最后一品，普贤菩萨以十大愿王，劝进善财童子，及华藏世界海41位次之法身大士，共同发愿求生西方极乐世界，以期圆满佛果。明朝藕益大师赞说：《华严经》所禀施（禀持授予）给众生一生成佛之法门，却是此净土宗念佛往生的法门。也许正是华严宗与净土宗如此天然本有的紧密联系，注定了法藏大师与净土宗祖庭能有如此深厚的因缘。一座古寺，两宗开祖，如日如月，诚为稀有。（根据唐朝崔致远《唐大荐福寺故寺主翻经大德法藏和尚传》、宋僧赞宁的《高僧传》整理）楚金法师和多宝佛塔的奇缘

喜好书法之人一定都知道史上有个“多宝塔碑”，此碑全名为“大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑”。此碑是颜真卿的经典之作，碑书结构严密，点画圆整，端庄秀丽，一撇一捺显得静中有动，飘然欲仙，历来受到书家所推崇。后世学书法习颜体者，莫不由此碑下手，入其堂奥。若论此碑的来历，恐怕知道的人并不多，原来此碑和中唐时期悟真寺一位高僧有关，这位高僧名叫楚金。楚金（698—759），中唐高僧，俗姓程，河北广平（今河北省宛平县）人，年幼时全家移住长安。母亲高氏久不怀孕，后来夜梦诸佛而怀下楚金。小时候的楚金长得颜如珠玉，神清气和，7岁时便发誓出家。偶然一次去藏经阁，信手探得一部《法华经》，便时时诵读受持。9岁在长安西京龙兴寺出家，拜僧篆为师，18岁便能升座讲《法华经》。多宝佛塔的来历便源于《法华经》中的《多宝塔品》。多宝佛为东方宝净世界的教主，他在往昔行菩萨道时，立誓在成佛灭度之后，凡十方世界有佛宣说《法华经》之处，必自地涌现于前，以证明此经的真义。故释尊说《法华经》时，果有七宝塔从地中涌出，耸立于空中，塔内即有多宝如来坐狮子座，其全身姿态如入禅定，并分半座与释尊。楚金30岁时，曾在夜里读诵到《法华经》中的“多宝塔品”时，忽然身心泊然，如入禅定，见一宝塔，真实地现在目前；又见释迦佛的无数分身，遍满空界。楚金当时感动得泪下如雨，当即发愿在房里闭关6年，每天只吃一顿饭，足不出户。6年后出关建此宝塔。唐玄宗有一次做梦，梦中在九重天上目睹一位高僧名字，醒来只记得下面一个“金”字。问诸大臣，大臣们莫不举称为楚金和尚。玄宗自是之后虔诚归敬楚金，楚金也因此在京城声望鹊起。当时千福寺有一位怀忍禅师，半夜梦见有一泉水，发源于龙兴寺，清澄澈净，流注千福寺。水中还有一方舟顺流而下；又见一座宝塔自空中而降，久久才从眼前隐没。楚金听说此事，觉得是佛菩萨的明示。故而天宝元年，他选中在千福寺兴工建塔

。工程开始后，法师每夜都到施工现场的阶前诵经，当诵经时，僧俗大众都能听到空中有自然天乐，且伴有奇异的香气。天宝三年（744年），楚金又刺血写《法华经》一部、《菩萨戒》一卷、《观普贤经》一卷，这一过程中感得舍利3000粒。楚金后来把这些舍利盛在石函中，造了自己跪对诸佛的石像，一同放入塔下，以示至高的敬意。天宝十一年（752年）四月，宝塔完工，四角7层，砖结构，内有木楼，可沿梯而上，似大雁塔。玄宗敕检校塔使赵思侃建“大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑”，由颜真卿书之（此碑现存西安碑林），此碑便由此成为了颜真卿的成名之作。楚金常以悟真寺和翠微寺为栖遁之所，曾奏请在二寺建多宝塔。乾元二年（759年），楚金示寂，享年62岁，葬于长安城西龙首，原法华兰若塔旁。唐玄宗特派使者吊唁，监护丧事，并亲自书写了塔额，赐谥“大圆禅师”。（根据宋赞宁法师《高僧传》整理）“如金如玉”的玄际法师

有一天，悟真寺北岭院中，忽然飞来一只奇异的鸟，身体透明，全身如翡翠般光洁剔透，黑色的嘴，朱红的脚，骨头橘黄，翅膀雪白，非常灵奇可爱。异鸟飞来，直扑入一位高僧怀中，人用水果饭食等喂它，它都不吃，只是不时啄食供桌上香蜡。白天它便在寺内庭宇间飞舞翩翩，晚上即在佛堂中眠息，7天之后自行消失，四处寻觅不得。这位感得异鸟显世的高僧，即是悟真寺僧人释玄际。释玄际（640—706），唐代高僧，一名静务，俗姓刘，里南人。他的曾祖父任隋朝坡州刺史，祖父是隋朝宣范知府，文武兼通，尤精于佛典，父亲久修儒术，喜好清幽，与世无争。玄际的父亲发现少年的玄际禀赋异于常人，清俊爽利，觉得他是不可多得的佛门才器，因而允许他出家，故玄际才11岁便落发出家了。出家后的玄际，夙慧重发，对佛法的深入与日俱进。受具足戒后，修学精专，行止俭束，威仪具足，堪为大众师表。32岁时，玄际在大兴善寺作维那，但此职并非其所好，他本性中爱山乐水，喜过闲寂清幽的生活，于是在咸享年间便来到了蓝田悟真寺。在悟真寺，玄际平日常习诵《法华经》《般若经》等经典，其间灵奇的感应时时发生。有一次，他梦中进入一个大殿，殿内四面金山，光照彻耀，山间像龛中有无数观音菩萨像，玄际顶礼围绕圣像良久，忽见一枚舍利内盛于琉璃瓶中。又有一次，梦见空中数百个檀木像龛，里面有观音菩萨像。他正以手仰攀时，观音像便从高处移降下来，突然空中有无数光耀可爱、金光闪闪的金珠如瀑布一样从上空往下流。玄际以口仰接，吞咽金珠，顿感身心轻安。梦醒后过了两顿饭时间，尚觉胃中饱满，从此以后身心安乐，异于平常。当时蓝田有位清信居士——秘书省校书郎刘玄，才华出众，笃信佛教，早年便与玄际交好。仪凤二年，刘玄来到悟真寺禅师院，将院中诵经之室，清洗一新，以香泥涂饰，散花悬幡供养，然后请来当地精于笔工的书生，其人名为行正，刘玄令其沐浴清净，着新净衣装，在屋中烧香，口中含香，虔诚书经。玄际则躬身来视，为之提供钱财及种种用具。行正在写经的过程中，出现了种种不可思议的感应：时而夜梦神僧授以妙香；时而清醒时听到坛中有礼忏拜佛、空中击钟的声音，走过去看，却空无一人；时而又有仪容奇伟的婆罗门僧来入经室，合掌久立；时而笔砚放金色光，直耀窗际，等等。当时玄际和华严宗法藏大师在场亲历亲闻，大为感动，故二人商议在经室旁边建塔，纪念此殊胜之见闻。玄际在悟真寺中生活几十年，年老后冷疾频发，于神龙二年（706年）三月一日，圆寂于悟真寺，终年67岁。远近道俗弟子听到消息后，悲伤凄怆以极，哭恸之声响震蓝谷。玄际一生从不入俗世集市，足迹不至尼众寺院，平日勤修作务，积累福德，不知疲倦。日课礼诵之外，接待信众，启迷导愚，忙得没有一丝空隙。当地时贤都非常推崇敬佩他，蓝田县令郑南金，曾写文赞曰：“际公恬淡，无为无欲。待物以慈，处身知足。树春唯茂，潭秋更绿。懿哉上人，如金如玉。”（根据唐朝道宣法师《续高僧传》整理）钵现净土，二尊来迎的惠镜法师

悟真寺后来经过了会昌法难、五代十国的战乱，寺院建筑被毁，僧人无多，香火萧条，曾经的辉煌转瞬变为了沉寂，无声无息地演说着无常之法。“景物依旧，人事已非”，这是一般人对无常的感叹。其实，世间一切有为法都是因缘和合而生起，因缘所生的诸法，空无自性，随着缘聚而生，缘散而灭，它是迁流不住的。不但有情世间的众生有生、老、病、死的现象，器世间的山河大地有成、住、坏、空的演变，人的心念有生、住、异、灭的变化，自然界的时序更是春、夏、秋、冬，或冷、暖、寒、暑的更替不已。一切法在时间上都是刹那不住，念念生灭，过去的已灭，未来的未生，现在的即生即灭，正如《金刚经》所说：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”一切万法无一是常住不变的，因此佛教称此为“无常”。了悟无常的道理，时时提醒自己生命无常，此时，人非但不会因此而消极，反而会更加积极地努力把每件事情做好；人也会变得不那么执着，逢缘遇境，也较容易放下。甚而，无常往往转成为修行人努力精进的强大动力源泉，印光法师就在自己的佛堂里，挂了一个大大的“死”字，以此念念不忘无常死亡，精进不怠，终而成为一代净宗祖师。悟真寺毕竟是净土宗祖庭，虽然饱受无常破坏，或许是善导祖灵的加被，到了宋朝，萧条的悟真寺仍有很多僧人修习净土，有些还被清晰地记载于史册。释惠镜，宋朝山东淄州人。在蓝田悟真寺出家，平日念佛，欣慕西方净土。平时吃些简单的素食，修习种种的苦行。他生来手巧，自己雕塑了释迦牟尼佛像和阿弥陀佛像各一尊，惟妙惟肖，每日虔诚地供养礼拜。到了67岁那年的正月十五晚上，他梦到一位沙门，全身金色，问他说：“你想见西方净土吗？”“想见！”“还想见到阿弥陀佛吗？”他答：“很想见到！”于是沙门把一个钵给惠镜，说：“你可以往这个钵里看。”惠镜一看钵，钵中忽然现出广大无边的庄严佛国净土。黄金为地，金绳界道，宫殿楼阁，重重无尽；菩萨圣众自由自在地游止其中；数不清的菩萨海会众，围绕着阿弥陀佛，听佛说法，种种圣境，跟经中描述的一模一样。看完钵中胜景，沙门在前引路，让惠镜在后跟从，渐渐走近佛前。两人到了佛前时，沙门忽然隐没不见。惠镜合掌恭敬立于佛前，一心凝视眼前庄严相好的佛，目不暂歇，佛言：“你认识给你带路的沙门吗？”惠镜答：“不认识。”佛言：“他就是你所造的释迦牟尼佛像啊！你可认识我？”他答：“不认识。”佛说：“我是你所造的阿弥陀佛像。释迦牟尼佛如同父亲，我如同母亲，尔等娑婆世界众生则如同我们的独子。譬如世间父母有很多的孩子，孩子们年幼无识，出外嬉戏，不小心堕于深泥之中。父亲纵身跳下，拔出陷入深泥的孩子，抱他们上岸；母亲在岸边，抱紧孩子们，给他们吃喝玩物，教导诱使他们不再堕入深泥。我

们也是如此，释迦佛在娑婆教化浊恶愚痴的众生，引导他们往生西方极乐世界；我则在西方净土摄取众生，使之不再退返六道轮转。”惠镜听到佛的开示，欢喜踊跃，想要继续听佛开示，可是忽然却什么都看不见了。惠镜梦醒之后，法喜充满，身心安乐，如入禅定，更加虔诚地礼拜供养两尊佛像。后来，惠镜又有一次在梦中见到以前的沙门，沙门说：“你12年之后，将往生弥陀净土。”听到这样的预告，惠镜心生大欢喜。昼夜精勤用功念佛，身心不怠，到了79岁的时候，果真安然往生了。往生之时，隔壁僧人梦到有百千圣众，自西而来，迎接惠镜往生西方。美妙的音乐在空中盘旋不歇，当时听到音乐的人很多。“释迦如父我如母”，阿弥陀佛亲口对惠镜说的这句话，让人听来感动莫名，心头温暖，如春晖迎面。父亲在家庭中一般是智慧严肃的角色，而母亲往往是慈爱柔和的角色。释迦如父，正显明了释迦佛八万四千法门，通通是以智慧门折服众生；一切众生本不具备以智慧而了生死的根性，只有如母亲般至极慈悲的阿弥陀佛，能以其慈悲的救度，令一切众生渡过生死大海！同时，这句话让人一下子联想起善导大师的“二河白道喻”：有一个行人，走到荒无人烟之地，突然有群贼恶兽前来追杀，惊恐逃跑时，忽然见有二河，左边是水，右边是火，二河中间有狭窄的白道，水火不断烧湿白道。行人正犹豫要不要过河时，东岸突然有人劝其安心走上白道，西岸有人呼唤“正念直来”，言能保护行人。行人一切不顾，信顺两人之语，走上白道，须臾便来到西岸，见到以前的善友亲人，庆喜无极。善导大师以此行人比喻每个六道轮转的众生；以群贼恶兽比喻每个人历劫的冤亲债主；水河比喻贪心，火河比喻瞋心；白道比喻六字名号；东岸人比喻释迦牟尼佛，西岸人比喻阿弥陀佛；东岸比喻娑婆世界，西岸比喻极乐世界。六道凡夫众生，处此轮回大难，无始劫的冤亲要拉我们入地狱长劫受苦，而我们有缘遇到了念佛的法门，应当不顾内心的贪瞋烦恼，一向专念，弥陀佛名，弥陀住顶护佑，必保证行者能往生西方！惠镜在梦中听佛说的话，与此“二河白道”喻同出一辙。善导大师说：“仰惟释迦此方发遣，弥陀即彼国来迎；彼唤此遣，岂容不去也！”释迦牟尼佛遣使我们去西方，阿弥陀佛即从西方来迎我们，这里发遣，那里呼唤，我们岂有不往生西方的道理？（根据《三宝感应要略录》整理）现代版的济公——金山活佛

悟真寺能出现一位开宗祖师，这其中一定不是小因小缘；百余年间又能涌现出十几位高僧，更属不易；而千年后能够再出高僧，最是稀有中的稀有，罕见中的罕见了，而且千年后的这位高僧还是一个特别的神僧、异僧。说起济公和尚，大家都很熟悉。这个家喻户晓、妇孺皆知的宋朝神异僧人，外现疯癫怪异之态，内怀慈悲济世之心，神通自在，度世济人。少有人知的是，中国近代就出了个现代版的济公——金山活佛。他的举止、言行、神通、慈悲、智慧等等，简直与济公如出一辙，与和悟真寺同样有甚深因缘的梁朝志公和尚亦颇神似。这个金山活佛和悟真寺有什么关系呢？原来，悟真寺正是活佛的剃度出家之地。

金山活佛（？—1935），近代异僧。俗姓董，是陕西省西安市南终南山人氏，在一个富有的家庭出生，家宅颇多，母早寡。光绪年间，这位董姓青年20岁那年，曾请求当时在终南山南五台住茅棚的虚云大师为他剃度出家。虚云大师知道他是家里独子，怕他出家后，家里会来找麻烦，因此没有应允。后来这位青年又来到蓝田悟真寺，在虚云大师的同参本照老和尚门下剃度出家了，法名妙善。本照老和尚原先双目失明，拜经40年后居然重新复明，传说有老虎为其守门，世寿109岁。光绪二十八年(1902年)，妙善在宝华山受具足戒后来到金山江天寺。妙善法师在此常常显露灵异神通，渐渐便为众所共知了，由是称他为活佛的人便越来越多。活佛生活简单，与人无爱无憎，不好名，不喜功。在金山数十年，先在藏经楼任藏主，最后几年请书记单。他的衣装极简单，不论严寒盛夏，只是一衲在身，别无长物，冬天不觉冷，夏天也不知热。他住在藏经楼的闲寮房里，房子里没有桌椅床铺，也没有衣橱书架，只有一块方石头，石头上放着一个旧蒲团，他夜间不睡觉，不是经行念佛，就是坐在蒲团上参禅入定。他的饮食更是异于常人，专喜吃残菜剩饭，甚至倒在泔水缸里的饭菜也捞出来吃，常常连果皮、碎纸、花生壳都捡来吃。他逢人便磕头，自称为“弟子”。他平常除了打坐参禅外，就是在外游化，通过为人治病来为金山寺募化斋米。活佛为人治病所显出的神通妙用，最为世人津津乐道。他为人治病，既不把脉，又不开方，只用双手在病人患部搓揉。如果有人生疮疤，他就用舌头在疮疤上舐吸脓血。如果是内病，他就用鼻涕、口水或在身上搓出汗垢泥团，给病人吃，并说：“这是万灵丹，配水服用就可以了。”他的“万灵丹”治愈了各种疑难杂症，由此“活佛”的尊称更加愈传愈远了。

有一年，活佛在居士家接受供养。一次洗完澡，居士家的佣人进房去倒洗澡水，突然闻到一股很浓的檀香气味，看房里并没有烧檀香，顺便低头向水里一嗅，才知香味是水里出来的，于是惊叫起来：“活佛洗澡水变成檀香水啦！”家里人都跑进房去看，大家嗅过，都觉得是檀香气。活佛对那个佣人开玩笑似的说：“你觉得它香，就喝一喝。”佣人对活佛本来就有信心，听说之后，就怀着一颗尝试的心低头喝了一口，连说“好香！好香！”活佛又说：“恐怕这口水还能医你的毛病呢！”佣人听到这话，心里一动，顿觉周身热烘烘的，一股热力直透顶门脚心，四肢骨节轻松，有一种说不出的舒服。原来她在数月前患血崩，却羞于向活佛启齿求医，活佛神通自在，早知此事。女佣人喝了那一口洗澡水后，毛病竟好了。这样一来，一传十，十传百，外面的人都知道活佛的洗澡水可以治病，于是就有人上门来求喝活佛的洗澡水，活佛也不拒绝。从此，这位居士家的大门前，天天有人来要活佛的洗澡水喝，有时一到午饭之后，病人就来等着活佛洗澡。金山活佛的忍辱功夫亦十分了得。一次，一个军队的张营长因素来看不起活佛，却见有那么多人尊敬供养活佛，于是嫉恨在心。有一次，为了羞辱活佛，将半桶尿屎的粪桶，从活佛后面，由头上倒扣下去，尿屎淋满活佛一身，张营长在旁边得意地鼓掌狂笑，凑热闹的士兵们更是追在后面拍掌大笑。可是金山活佛并不生气，并且顶着粪桶，带着满身的蛆虫往大街上跑去，这一下看热闹的人就更多了。刚巧这时，张营长本司令部师长的太太坐车由此经过，因为她是活佛的皈依弟子，看到自己的师父被人捉弄侮辱到这种地步，马上上前查问经过。活佛死活不肯说出是什么人干的，劝她不要追究，并且还说：“我们每个人，本身就是

一只粪桶，整天的装着大粪到处跑，一点也不嫌臭，这一点大粪，有什么关系呢？”活佛在金山寺挂锡期间，为人治病，度人无数。他一生的奇行异事甚多，盛传于世，然而有缘剃度于净土宗祖庭，或许亦有弥陀化身的善导大师的祖灵冥冥引导，他于佛法上的自修、化他却偏在净土宗念佛法门，悟真寺净土宗千年余韵，可说在活佛身上以一种奇特的风格活灵活现地展现于世。活佛不管行住坐卧，口中只有一句佛号。他念的佛号与常人不同，是用一种特殊的腔调、旋律和节拍来唱念“谁念南无阿弥陀佛，如来世尊是活佛”15个字。他的嗓音响亮如洪钟，每一个字唱出来，都极有旋律，扣人心弦，高亢中含有悲壮，其音幽雅，有如溪声流水一般，余韵不尽，使人听了尘念顿消，身心轻快。过去在国内，他的弟子当中，就有许多人是听到活佛唱念佛声，受到感动而发心皈依三宝的。他在大金塔上行道5年，塔上住的缅甸人，都很喜欢听他唱佛，尤其是卖花姑娘们，每每也学着哼了起来。他唱念佛号的声音，不但能感动人，甚至能感动畜生呢！塔上的乌鸦和狗，听到他唱佛的音声，都自然会跑到他的面前来。当今弘扬善导大师净土思想的大德慧净法师，深体活佛之心，所唱的“金山活佛念佛调”最接近于活佛的内蕴风格，在网络上流传颇广，生动地再现了活佛这一奇妙的念佛音调。金山活佛的“谁念南无阿弥陀佛，如来世尊是活佛”这句话也蕴含深意，很值得细细品味。“谁念南无阿弥陀佛”，这句似乎是活佛在感叹世间，芸芸众生，匆匆人间，汲汲营于众务，不知不觉中，有限的年命，逝去不复返，有多少人晓得有生死轮回这件大事呢？知道有生死大事的人群里面，又有多少人知道，靠念佛就能一生了脱生死呢？而念佛的人群之中，又有谁念南无阿弥陀佛呢？“南无者，即是归命，亦是发愿回向之意”，善导大师千年前如此诠释这两个字。在大师眼中，“南无”这两个字，对于众生的往生是如此的重要！南无即是归命，即放下自力，彻底仰凭佛力；南无即发愿，即回向，即是搭上往生西方极乐世界的直达车，快速、直截地往生西方——时下之人，有多少人了解这两个字深广的内涵呢？

当年很多人称活佛为“活佛”，活佛说：我不是活佛，“如来世尊才是活佛”——如来世尊指的是阿弥陀佛，而阿弥陀佛就在六字名号之中。这句话明明白白地告诉了世人，这句“南无阿弥陀佛”是活的佛，佛号里面有阿弥陀佛的灵，有阿弥陀佛的眼睛，有阿弥陀佛的耳朵，有阿弥陀佛的心意。众生念佛，佛即看到、听到；众生忆念于佛，佛亦忆念于众生：阿弥陀佛永远在名号之中，对念佛众生摄取不舍。活佛不管唱佛念佛，都是端正身体，双手合掌，恭敬虔诚。他念佛时不用数珠，每次恰恰108声，一句不多，一句不少，可见他的内心的静定功夫。乐观法师曾向活佛请教：“佛教的法门很多，为什么只教人念南无阿弥陀佛，何以不开示别的法门？”活佛回答：“现在世界上的人心眼多，说多了会漏掉，只教这句南无阿弥陀佛，他才容易记得。”接着又说：“莫轻看这句南无阿弥陀佛，会念这句佛号的倒不容易呢！他能念，就可以得度。”

1929年，金山活佛赴缅甸仰光弘化。1935年，一日活佛在洗澡时站立入寂，火化后烧出无数舍利子。后来参加送葬的人有两三万人之多，除中国人外，还有缅甸人、印度人，当时场面甚是感人，传说在场的人都闻到一股奇妙的莲花香。民国僧人释妙舫曾口述一书，名为《陕西商州太白洞蓝田终南山悟真寺妙善大师行述》。其后，则有煮云法师着《金山活佛》和乐观法师的《金山活佛神异录》，记录了金山活佛生前种种事迹。有人大概会好奇活佛的神通。其实神通是一切众生本具的，只不过被业习障覆，不得显发；根机猛利之人，佛教修学得法，戒定功深，障覆渐消，神通可慢慢显发出来。故神通只是佛教修行的副产品，修行人最重要的还是要有道德和智慧。在佛门，一般是真正有定戒之力的高僧，才可将神通拿来用作度众的方便；一般戒定不足之人，倘追求得到神通，如同小孩子手上摆弄一把刀，弄不好就伤了自己。

话说回来，凡夫想要得到神通，其实也不难，只要老实念南无阿弥陀佛，来世往生到西方极乐世界，自然六通具足；乘愿再来，倒驾慈航的时候，便也可以像金山活佛这样大显神通，随意自在地度众生了。（根据煮云法师的《金山活佛》和乐观法师的《金山活佛神异录》整理）悟真寺其余高僧略传

以上是和悟真寺有紧密联系而又史传详实的高僧。除此之外，还有一些高僧，他们或只是在悟真寺暂居；或只是在寺中一时应现；或虽为久居悟真寺高僧，但因历史资料残缺，只了解大概情况，故在此一并作为简略的记述。

志公和尚传

志公和尚（418—514），法号宝志。俗姓朱，金城（今兰州）人。7岁时便追随僧检出家，修定，禅观。数年后即有了很高的成就，集三论宗大成的嘉祥吉藏的师父法朗，就曾经向宝志禅师学习禅法。在刘宋泰始初年，宝志禅师的行迹忽然僻异于常：他居无定所，饮食也无定时，经常长发赤足，手执锡杖，上挂剪刀、拂扇、镜子等物，游行于街头巷尾间。由于他屡现神迹，应验无爽，江南的官员及百姓都很尊崇他。齐武帝却以妖言惑众之名，将他囚禁在牢狱；但人们仍旧见到他四处游走，故百姓皆知和尚有分身之术。后来梁武帝即位，对宝志禅师极为敬重，皇宫的婚丧嫁娶及大事，无不听从。史料中记载很多事迹，流传甚广的有一则“富商嫁女”的故事。禅师以其五眼六通，先后道出婚娶当日在场的很多人之因果：“古古怪，怪怪古，孙子娶祖母，女食母之肉，子打父皮鼓；猪羊炕上坐，六亲锅里煮。众人来贺喜，我看这是苦。”新郎娶的新娘原来是前世的祖母转生的；新娘口里的肉是前世的母亲转生成为的动物的；新郎手上敲的鼓皮，原来是前世父亲转生成为的动物的皮做的；前世家中的猪羊今生转生为六亲眷属，正坐在炕上喝酒吃肉，而吃的肉竟然都是前世六亲转生变作的动物的。

梁武帝曾经借志公禅师的神通力，见到地狱众生的种种苦相。宝志公告诉他，钟声可使地狱众生暂免受苦。武帝于是下诏天下寺院，击钟之时，要舒缓其声。又梁武帝在即位之初，采用严刑峻法来治理国政，宝志公通过神通力，让梁武帝亲眼见到先王在地狱受苦之触目惊心惨状，

终于废除锥刀之刑。公元514年冬，志公悄悄告诉弟子：“菩萨将去！”不到半个月，志公和尚无疾而终，逝后全身柔软，异香扑鼻。梁武帝礼葬志公于钟山，还在其墓侧建了开善精舍。宝志禅师留下了许多赞颂诗偈，收在《景德传灯录》卷二十九。很多偈子的意趣都指向念佛求生西方的净土法门，如：“生老病死苦，人生哪个无？若不念弥陀，怎的免三涂。我见他人死，我心热如火。不是热他人，看看轮到我。”又如：“要免轮回苦，及早念弥陀。生前多念佛，死后生极乐。”“了脱生死苦，立成菩提道。往生极乐国，那才真逍遥。”

相传志公和尚是观音菩萨的化身——观音乃阿弥陀佛的右胁侍，是极乐世界的上首菩萨。难怪其劝世化人不离净土法门。或许他以神通早知悟真寺将成为净土宗圣地，故而与悟真寺先结下远缘，埋下伏笔。志公禅师在金山寺设立水陆斋会后，有一次手执锡杖来到蓝田悟真寺。寺内僧人不识其异，只当是一般的游方僧人，安排僧舍后即自离去。第二天上午，寺僧来打扫僧舍，发现留居的和尚已不知去向，只留下锡杖一柄靠在门前松枝上。锡杖金光闪烁，柄上刻有一行篆书云：金城宝志。寺僧看到锡杖上有字迹，慌忙告知寺主。寺主见是志公和尚之物，立即命人四下寻找。未过多久，山北从寺有僧来报，说是昨晚有神僧借宿一晚，赠《金山寺水陆仪文》一册，命在山北设水陆道场，说：“依仪行事，必得厚报。”寺主知是志公和尚分身示迹，于是便按志公所嘱，在山北开设道场，悟真寺的水陆斋会便由此开始传行起来。到了百年后的唐朝，悟真寺的水陆道场，以历史悠久、规模宏大而名闻十方，成为了当时在中国佛教最早设水陆大斋的寺院中，仅次于金山寺的第二大寺。到了唐咸亨年间，《水陆仪文》广行天下，悟真寺成了天下超度亡灵的第一寺院，史传连秦朝庄襄王、范雎、白起、王翦、张仪等久囚阴府的秦臣幽鬼，也要在法会次日迟暮来找主持法会的道英法师拜谢救护之恩。晚年移居长安的善导大师还经常回悟真寺，与道英法师策划参加人数达十几万人的水陆大法会。

清虚法师传

释清虚，俗姓唐，梓州（今四川梓潼县）人。清虚为人，初始刚强桀傲，心计多端，狡诈难防，人皆惧之。忽有一天，不知是什么因缘，突然回心悔改，虔心向佛，长时诵《金刚经》为业，三业清净，精进勇猛，无有懈怠。他曾经在山林中讽诵经文，有7只鹿驯服地伏地在前，凝神倾听；诵经声止息，方四散而去。长安四年（704年），清虚来到少林寺。当时寺里有一座大殿，甚是宽敞，但就是从来没有人敢进去。清虚觉得奇怪，便问寺里人，寺里人说：殿中有一厉鬼作祟，伤害了很多人。过去有一个律宗法师，仗其平时持律精严，以为自己能够制伏里面的鬼，夜间进到大殿诵律，结果鬼变为一个巨人用长矛刺中律师，律师狼狈地逃下山，不久后因惊吓过度而气绝身亡了。又曾有一个密宗僧人，时为大众仰重，弟子们问他：“师父您持咒的道力天下无双，能制伏少林寺大殿的鬼吗？”僧人说：“区区鬼物，有什么好畏惧的？”于是当夜持香进到大殿持“金刚咒”，孰料，还不到一会工夫，鬼便用手擎住僧人的脚，扔到了山涧下。僧人7天说不出话来，以至于神魂颠倒。清虚听说后，悲悯于寺中此患，亦悲悯于殿中鬼物，当晚便进到了大殿中。在大殿里，清虚还像平时那样诵经。半夜忽闻殿东角有凄厉的声音，特别恐怖。清虚改念“十二面观音咒”，然而声音并不止息，又听到殿里似有两头牛猛烈的斗击之声，殿里所有佛像皆振动起来。此时咒力没有丝毫效果，清虚转念：一切力量莫不出于禅定，而禅定则出于一心，故放弃持咒，继续持诵平日一直所持的《金刚经》，心中作意将持经功德回向于殿中鬼物，刹那间，所有声音，顿然皆止。第二天，清虚安然走出大殿，寺人皆惊，叹服清虚的持经道力。自此之后，大殿之中再无鬼神异物之患。三宝乃三界之尊，天人都要恭敬，按照常理，鬼道众生应该不敢如此造次。佛门中有句话：魔从心造,妖由人兴，正心诚意,百邪不侵。或许前面的法师是为了自炫其能，发心不正，故而奈鬼神不得；而清虚身正心慈，本为利物，不求名闻，故而鬼神乘其持经功德，超升而去。长安二年（702年），清虚游历至蓝田悟真寺。那时候上方北陆没有泉井，平时僧人用水得从很远的沟涧中，用瓶瓮运水，很不方便。时在华严院的法藏大师听说清虚持经很灵验，便请他在悟真寺诵经祈泉。清虚应允，在弥勒阁中焚香诵经3天3夜。第三天，清虚心中忽现3位玉女，她们在北山一块地方以刀剜地，地便有水涌出。清虚默记位置，走出弥勒阁后，令人前去挖掘，果然获得清泉，用之不竭。（根据宋朝赞宁的《高僧传》整理）法盛法师

法盛法师，天台宗创始人智者大师的高足。他本来在智者大师创建的湖北当阳玉泉寺中弘法度众。武德年中，他去长安，途中路过悟真寺，在寺里遇到他的师叔慧超法师，被慧超挽留寺中讲经说法，居留数载。玉泉寺的方丈静藏病故后，法盛便移住玉泉寺。再其后入长安说法，广受长安百姓尊敬，四众拥戴，如同真佛在世，圆寂后朝廷赐号为“悟真禅师”。

惠祥和怀信

悟真寺高僧尚有《弘赞法华传》的作者惠祥（生平不详）。《弘赞法华传》10卷成书大约在开元时期，后经日本、新罗僧人传抄流入日本、高丽，现流传的本子是宋时从国外回传刊印的。此书对于弘传《法华经》、增进学佛人对《法华经》的信仰有较大的影响，又具有很高的史料价值，故一直流传至今。惠祥的着作还有《古清凉传》，这是五台山最早的志书。书中指明了五台山就是《华严经》中所说的“清凉山”，五台山后世成为文殊菩萨的道场即滥觞于此。此书记述了五台山早期佛教的发展沿革，记录了有关佛教寺院，介绍了五台山早期的高僧大德，描述了五台山佛教的特点，为后人研究五台山早期佛教活动，留下了十分珍贵的资料。另外唐代悟真寺高僧怀信着有《释门自镜录》。书中收集了大量古今因果报应的故事，故事主人公多数为出家人，凡偷盗、嫉妒、忿恚、贪鄙、懒惰、杀生、损坏佛门用品、饮噉非法及不信大乘教者，或变作畜生、毒蛇、蜘蛛之属，或下到地狱遭受地狱无量苦楚。作者着此书初衷在于警示修道人深信因果，善待因果，谨慎身口意三业造作。

化感寺高僧

位于蓝田县蓝水峡谷南段的古栈道西侧，离悟真寺仅仅几公里远的终南山化感寺，是当时名闻

京畿的禅宗第一寺院，唐代诗人王维即在此寺皈依三宝。隋末唐初，以教授三韩学生闻名的灵润来到寺内，与道岳、志超、智信、智光合称五大高僧，弘传《涅盘》、《俱舍论》说，开创了化感寺历史上的辉煌岁月，玄奘大师便曾同道岳学《俱舍论》。唐中宗神龙年间（705—706），深得禅宗北祖神秀密传的大智禅师义福潜居此间，构置法堂，修营殿宇，渐渐使之成为禅宗道场。灵润是净影慧远大师的法孙，灵璨的弟子，与悟真寺净业有同门之谊，故灵璨与灵润常到悟真寺。灵润又在鸿胪寺与静藏一起教过三韩学僧，两人亦相互熟识。两寺距离如此之近，法缘又如此之近，两寺高僧之德光可谓交相辉映于终南山。

悟真寺简介

悟真寺在西安市东南约五十公里的蓝田县境内，是闻名中外的净土宗祖庭；寺依终南山北麓，岩崖峻峭，曲水回环，茂林幽篁，流云飞瀑，自古即有“圣坊仙居”之称。悟真寺年代久远，隋开皇十四年（594年），高僧净业奉诏兴建，此后历经扩建，至唐朝善导大师时全面兴盛，成为拥有上下两院，具六大寺院群，绵延数公里，殿宇厅堂4000多间，僧众1000余人，据有山场田产5000亩以上的超一流寺院。隋唐之际，悟真寺高僧云集，名德会聚。然而，真正令悟真寺大放光彩、名传千古的是被尊为“弥陀化身”的净土宗开宗祖师——善导大师。因大师常住终南山悟真寺，尊号“终南大师”；又因口念佛号，随出光明，尊称“光明大师”“光明和尚”。善导大师在悟真寺亲证三昧，其传世着作《观经四帖疏》《法事赞》《观念法门》《往生礼赞》《般舟赞》等五部九卷，大部分写于悟真寺。净土宗由善导大师在悟真寺创立，悟真寺为净土宗根本祖庭、根本道场。中国佛教协会会长传印长老题悟真寺曰“净宗根源”。因为善导大师，悟真寺蜚声中外，誉播全球，名传千古，万代常鲜，成为全世界净土行人共同神往的圣地祖庭，永久住于人们的记忆。2012年8月，蓝田县佛教协会礼请净宗法师住持下悟真寺，专依善导，承传法脉，弘扬念佛，光大法门，古树新茂，祖庭重光。

弘愿寺简介

弘愿寺坐落于着名江南诗山——安徽宣城敬亭山南麓，2004年由净宗法师开山辟建。寺址平坦开阔，空旷高朗，群峰环抱，一江绕萦；寺院建筑取仿唐风格，庄严宏阔，雄健稳重，气度恢弘；与秀美的敬亭山相看两不厌，交相呼应。弘愿寺在净宗法师住持下，专依专弘善导大师净土思想，所出版的净土宗丛书、光碟流通海内外，善导大师净土教法广为传播，无数净土行人因此获得佛法究竟圆满之利益。时代在召唤佛教的振兴。悟真寺、弘愿寺将携手弘扬善导大师的净土思想，共同承担起复兴中国净土宗的历史使命。

南无阿弥陀佛

师兄，末学来推荐一个文档，里面集合了很多传统文化、戒淫修福、中医养生、净土宗念佛等善书、经论，希望能够帮助到您和您身边的人！

http://pan.baidu.com/s/1kTunurP

善书合集,请下载后，随缘流通！

南无阿弥陀佛 南无阿弥陀佛 南无阿弥陀佛

弘愿寺，为纯依善导大师之教、专修净土的念佛道场；寺名「弘愿」，典出善导大师《观经疏》「别意之弘愿」，意为：乘弥陀弘誓大愿力，一切众生得生净土。弘愿寺殿堂建制、本尊安奉、牌匾楹联、念诵仪规，皆完全依善导大师「五正行」为标准，唯突出一个「专」字——专净土，专念佛，专善导。

http://fabao.hongyuansi.com/

以善导大师的净土思想为弘法理念，所有法宝均为免费结缘，免费邮寄。欢迎索请！

净土宗(上面有很多TXT格式经论)

http://www.pureland-buddhism.org/

净宗讲堂 在线观看

http://www.hongyuansi.com/3490.html

弘愿寺网站

http://www.hongyuansi.com/

南无阿弥陀佛

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=643608&uk=2701938221这个网盘内储存的是净土宗经论（104本）！请下载、解压后，随缘流通！

佛教音乐(一心念佛)

http://pan.baidu.com/s/1zi1rh

净土宗法义开示（MP3）

http://pan.baidu.com/s/1vdSQ8

弘愿寺最新版电子书

http://pan.baidu.com/s/1sjpo0Fj#dir

超级QQ群：

北京善导念佛群 100713565

善导专修念佛群二 59659710

善导专修念佛群三 151654835

一心专念弥陀名号，行住坐卧，不问时节久近，念念不舍者，是名正定之业。顺彼佛愿故。

http://hi.baidu.com/new/980798565

我的百度空间，欢迎来做客！

东方人生智慧珍品系列丛书（共10册）已绝版

http://pan.baidu.com/s/1tJAWi
戒色百科全书

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=617125&uk=2701938221请勿堕胎反堕胎宣传单和书籍（请转发，功德无量，利益无量）http://pan.baidu.com/s/1EaNq6
般若文海txt
http://pan.baidu.com/s/1xM8Ou
念佛群：189181812 49181252 65904156 186655372 28338746 164106671 21565225 169232847 11218660 109133876 161774032 212248265